

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 80 г. Челябинска»

Сокращенное наименование: МБДОУ «ДС № 80 г. Челябинска»  
Юридический адрес: 454031, г. Челябинск, ул. Электростальская, д.8,  
тел. +7(351)735-66-39 факс +7(351)735-67-41  
E-mail: [mdoydc80@gmail.com](mailto:mdoydc80@gmail.com)

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ «ДС № 80 г. Челябинска»  
Протокол № 1 от 05.09.2016 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ  
«ДС № 80 г. Челябинска»  
 Г. П. Заболотнева  
«    »    2016 г.

# Рабочая программа на 2016-2017 учебный год для детей 3-4 лет вторая младшая группа 1 «Смешарики»

г. Челябинск  
2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
1.2 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:.....	
1.3 ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	
2.1 ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ.....	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	
2.2 ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА....	
ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ.....	
(ПРАЗДНИКОВ, СОБЫТИЙ, ПРОЕКТОВ И Т.Д.).....	
2.3 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ, СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ, ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....	
2.4 ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ И ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ.....	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	
3.1 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	
РЕЖИМ ДНЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (3-4 ЛЕТ).....	
3.2 РЕГЛАМЕНТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	
3.3 ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ .....	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей второй младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно – управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 2 младшей группы.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и др.)

*Климатические особенности:* При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Челябинская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Климат: зимой Южный Урал находится под влиянием Азиатского антициклона. Континентальный воздух, поступающий из Сибири, приносит морозную и сухую погоду.

Наблюдаются также частые вторжения холодных воздушных масс с севера. Летом на территории области преобладает низкое давление. Сюда приходят арктические воздушные массы с Баренцева и Карского морей, а с юга перемещаются тропические массы воздуха из Казахстана и Средней Азии. С вхождением континентального тропического воздуха устанавливается жаркая и сухая погода.

Западные ветры с Атлантического океана приносят влажную и неустойчивую погоду. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май) составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август) для которого составляется другой режим дня.

*Демографические особенности:* Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных 84 %, из неполных 16% многодетных 12 % семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим 30% и средним профессиональным 70% образованием.

*Национально – культурные особенности:* Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, киргизы, башкиры. 86% контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Все воспитанники проживают в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Челябинска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения с учетом примерной основной образовательной программой
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

## **1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3 Промежуточные планируемые результаты**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### *Развитие игровой деятельности:*

- отражает в играх разнообразные сюжеты;
- использует разнообразные игровые действия;
- активно осваивает способы ролевого поведения;
- охотно вступает в ролевой диалог с педагогом и со сверстником;
- в дидактических играх действует в соответствии с игровой задачей.

##### *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- проявляет себя дружелюбным партнёром в совместной деятельности со взрослым и сверстником;
- активно вступает в общение по поводу игрушек и игровых действий;
- имеет представления о действиях и поступках взрослых.

##### *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет представления о членах семье, их отношениях;
- отвечает на вопросы о своей семье, радостных семейных событиях.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- выполняет элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: знает назначение светофора; различает пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

*Развитие трудовой деятельности:*

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки);
- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- знает и называет инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи;
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

- различает цвета спектра – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, фиолетовый, белый, чёрный;
- узнаёт, обследует осязательно-двигательным способом и называет некоторые фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест);

- с помощью взрослого сравнивает два предмета по 1-2 признакам, выделяет сходства и различия.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- умеет устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года;

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства общения с взрослыми и сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;



- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей.

*Развитие литературной речи:*

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов);

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

*Приобщение к словесному искусству:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объёмном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

*Развитие конструктивной деятельности:*

- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняют движения, передающие характер изображаемых животных.

*Развитие детского творчества:*

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатель начинает со сбора информации о развитии ребёнка, его интересах, склонностях, увлечениях, стиле общения и мышления и т.д.

Основные методы сбора информации о ребёнке:

- систематическое наблюдение;
- сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вылепленные фигурки, работы ребёнка);
- беседы с родителями, анкеты.
- рассказы детей;
- фотографии;
- аудиозаписи и видеозаписи;
- портфолио или «папки достижений».

Чтобы получить полную и объективную оценку развития и актуального состояния ребёнка, необходимо использовать

- разные методы сбора информации;
- различные источники информации;
- различные ситуации для повторения процедуры сбора информации.

Педагоги используют разные методы и техники сбора информации о ребёнке.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых;
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью, осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога;
- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

### *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;
- умеет бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

### *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;

- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

#### **от 3 до 4 лет**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

К трём годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности:

- он проявляет интерес к другому человеку;
- испытывает доверие к нему;
- стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»).

Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться, включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль.

Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 4 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т. п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть

образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью течение 5 минут.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (художественное слово: стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений об объекте. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально - ритмической деятельности, ребенок испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах

(барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических их художественных способностей.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение измерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д.

К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

## **2.2. Особенности планирования образовательного процесса**

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

### **Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)**



Месяц	Неделя (дата)	Тема
Сентябрь	01-09	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	12-16	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	19-23	«Урожай»
	26-30	«Краски осени»
Октябрь	03.07	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	10-14	«Я – человек»
	17-21	«Народная культура и традиции»
	24-28	«Наш быт»
	31.10-04.11	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
Ноябрь	07-11	«Транспорт»
	14-18	«Здоровей-ка»
	21-25	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	28.11-02.12	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	05-16	«Город мастеров»
	19-23	«Новогодний калейдоскоп»
	26-30	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	01-06	Рождественские каникулы
	09-13	«В гостях у сказки»
	16-20	«В гостях у сказки»
	23-27	«Этикет»
Февраль	30.01-03.02	«Моя семья»
	06-10	«Азбука безопасности»
	13-22	«Наши защитники»
	24.02-03.03	«Маленькие исследователи»
Март	06-10	«Женский день»

	13-17	«Миром правит доброта»
	20-24	«Быть здоровыми хотим»
	27-31	«Весна шагает по планете»
Апрель	03-07	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	10-14	«Встречаем птиц»
	17-21	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	24-28	«Волшебница вода»
Май	02-05	«Праздник весны и труда»
	08-12	«День победы»
	15-26	«Мир природы»
	29-02.06	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

**2.3.Перспективное планирование по образовательным областям:  
познавательное развитие, речевое развитие,  
социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие  
Вторая младшая группа 2016 - 2017 учебный год.**

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3
Сентябрь		
1-я неделя: «Здравствуй, детский сад»		
<p>Познавательное развитие»: ознакомление спредметным окружением Развивать умение ориентироваться в пространстведетского сада. Учить называть и обследовать предметы,находящиеся в групповом помещении, музыкальном зале, делать простейшие обобщения Закреплять умения выделять цвет, форму, величинудеталей настольного и напольного строительногоматериала. Знакомить с элементарными образцамипостроек (домики, башенки и др.) Речевое развитие Знакомить детей с образцами основных форм речевогоэтикета в ситуациях обращения к взрослым,(Здравствуйте, Проходите, пожалуйста, До свидания, Приходите к нам еще). Учить различать формы обращения к взрослому и сверстнику (здравствуй,здравствуйте) обращать свою речь к собеседнику,совершенствовать умение внятно произносить гласные инекотрые согласные звуки. Развивать правильноеречевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевогоаппарата Социально-коммуникативное развитие ближайшем социальном окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественное слово;</li> <li>- песенка-приветствие;</li> <li>- хороводные игры ;</li> <li>- игры-касалочки;</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>-игры с мячом</li> <li>- беседа «Назови ласково!»;</li> <li>- игра «Волшебный мешочек»;</li> <li>- игра «Банка»;</li> <li>- наблюдения за предметами ближайшего окружения, сравнение их по размерам, форме (высокие низкие дома, деревья; прямоугольные окна, круглые мячи и т.д.), за осенними изменениями в природе (похолодало, пожелтели листья);</li> <li>- дидактические игры с предметами на ознакомление с осязаемыми свойствами предметов</li> <li>-ситуативный разговор «Уголок строителя в нашей группе»</li> <li>- игровая ситуация с дидактической куклой с целью закрепления последовательности одевания и раздевания; трудовые поручения по подготовке материалов для игр, рисования, лепки и т.д. ситуативные разговоры о правилах умывания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей;</li> <li>-бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</li> <li>-образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>-иллюстрации о лете, книжки-картинки А. Л. Барто;</li> <li>-предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</li> <li>-стимулирующий материал (дидактические задания на дорисовки дорожек, травки и т.д., использовать насадки на карандаши и т.д.)</li> </ul>

<p>музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра).</p> <p>Уточнить знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Формировать элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Создать условия для самостоятельного экспериментирования с красками и закрепления навыка формообразующего движения (раскраски с изображением предметов округлых форм. Вызвать интерес к рисованию игрушек.</p> <p>Формировать умение рисовать круглый предмет, учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать повторять очертания нарисованной фигуры.</p> <p>Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, правильно держать кисть и закрашивать по направлению кисти.</p> <p>Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». Познакомить с деталями ЛЕГО путём практического экспериментирования с ним, развивать представления о цвете, форме, величине</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям, физические качества, умение согласовывать свои действия с движениями других, умение самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры, навыки культуры поведения за столом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые проблемные ситуации с целью формирования элементарных навыков закаливания «Полоскание рта прохладной водой после приема пищи»;</li> <li>- ситуативный разговор «Гости к нам пришли»</li> <li>- игровые проблемные ситуации с целью обучения умений следить за своим внешним видом «Как ходить без шнурков», «Нужно ли застегивать сандалии?» и др.;</li> <li>- художественное слово о воде, умывании;</li> <li>- ситуативные разговоры с целью называния цветов одежды детей, сравнения по размерам, согласования существительных с числительными один и много.</li> <li>- упражнения имитационно-подражательного характера с элементами дифференциации звуков («Как мышки - как мишки» и др.);</li> <li>- рассматривание разных мячей, обследование мячей с целью тактильного ощущения и восприятия формы.</li> <li>- подвижные игры и упражнения с мячами (прокатывание, бросание и т.д.)</li> <li>- чтение и заучивание стихотворения «Мой веселый, звонкий мяч»</li> <li>- рисование «Мой веселый, звонкий мяч»</li> <li>- бескорыстное экспериментирование «Построй, что хочешь»</li> <li>- для слушания - «Солнышко» муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Дождик» муз. Н. Любарского;</li> <li>- для пения - «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные</li> <li>- словесные игры «Познай себя», «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</li> <li>- ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</li> <li>- подвижные игры «Чье звено скорее соберется?»</li> </ul>	
--	--	--

	-игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч».	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побеседовать с малышом о правилах поведения в детском саду</li> <li>- повторить названия предметов ближайшего окружения, поговорить о их свойствах;</li> <li>- привлечь ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;</li> <li>- почитать с ребенком цикл стихов «Игрушки»А. Барто; Н.Пикулевой</li> <li>- предложить родителям картотеку игр для семейных прогулок.</li> <li>- показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения ребёнка, пополняя активный запас детей новыми словами;</li> <li>- комментировать свои действия во время выполнения домашней работы и поощрять детей помогать взрослым и повторять их действия и речевые комментарии;</li> <li>- создать альбом «Я дома», «Я в детском саду» для формирования портфолио ребенка</li> </ul>		
2-я неделя: «Мой дом»		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Закреплять умение детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру).</p> <p>Формировать представления о семье, о членах семьи о их отношениях, о семейных праздниках</p> <p>Учить понимать и различать различные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, гнев) и учитывать их в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>упражнять в освоении простейших способов общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками</p> <p>Развивать интерес к труду взрослых в семье.</p> <p>Знакомить с хозяйственно-бытовым трудом взрослых в семье, с назначением предметов по уборке дома (мыло, швабра, пылесос)</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Совершенствовать ориентировку в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы).</p> <p>Учить различать цвета спектра, называя 2-4 слова, обозначающих цвет.</p> <p>Формировать интерес к занятиям детей и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор «Где живёт одежда»</li> <li>- рассказывание сказки «Репка»</li> <li>- для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О. Девочкиной;</li> <li>- для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня;</li> <li>- для движения под музыку - «Мы умеем», «Прятки» муз. Т. Ломовой.</li> <li>- рисование красками «Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки».</li> <li>(Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки, чтобы кошечка гуляла, никаких забот не знала)</li> <li>- беседа по рисунку (что нарисовал, для кого дорожка... ). Обыгрывание готового рисунка.</li> <li>- сочинение сказки про кошечку, которая гуляла по цветным дорожкам (узким и широким, основного цвета)</li> <li>- лепка «Игрушки для кукол» (игрушки круглой формы: мячи разной величины, погремушки: шарик крепится на трубочку от сока, воздушные шары)</li> <li>- рисование «Красивый полосатый коврик»;</li> <li>- конструирование «Домик для котенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей;</li> <li>- машины «скорой помощи», пожарной и милиции;</li> <li>- алгоритм одевания-раздевания;</li> <li>- красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»;</li> <li>- набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;</li> <li>- альбомы семейных фотографий;</li> <li>- кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;</li> <li>- строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</li> <li>- фланелеграф;</li> <li>- раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</li> </ul>

<p>взрослых в детском саду и семье</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор «Мама, папа, я-семья».</li> <li>- рассматривание семейных фотографий.</li> </ul> <p>Вызвать интерес к рисованию игрушек.</p> <p>Формировать умение рисовать круглый предмет, учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать повторять очертания нарисованной фигуры.</p> <p>Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, правильно держать кисть и закрасивать по направлению кисти. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».</p> <p>Учить лепить предметы круглой формы разной величины: большие и маленькие, развивать кругообразные движения руки. Координировать и синхронизировать движение обеих рук. Учить аккуратно пользоваться пластилином (глиной), класть его и вылепленные предметы на дощечку</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве жилища.</p> <p>Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды.</p> <p>Развивать понимание речи окружающих.</p> <p>Формирование умений выполнять элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, согласованными, свободными движениями рук и ног.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побеседовать с детьми на тему «Где живёт одежда»;</li> <li>- закреплять навыки последовательности одевания и раздевания</li> <li>- подобрать семейные фотографии для фотовернисажа;</li> <li>- во время прогулок по городу, обратить внимание на его достопримечательности;</li> </ul>		

-предложить малышу навести порядок в комнате;

### 3-я неделя «Урожай»

Социально-коммуникативное развитие  
Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться спросьбой спокойно, употребляя слова спасибо» и«пожалуйста».

Познавательное развитие

Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине,вкусу, называть их, различать по внешнему виду.

- Формировать представление о труде взрослых наогороде, сборе урожая. Закреплять представления детейоб овощах. Формировать представление о характерныхпризнаках некоторых овощей, их цвете - знакомство с формами овощей и фруктов. Учить сооружать постройкисо образцу, соотносить размеры построек с размерамиовощей (помидор, огурец).

Художественно-эстетическое развитие

Использовать приемы привлечения внимания детей крассмотрению и обследованию муляжей фруктов.

Знакомить детей с напольным строительным материалом.

Формировать умение раскатывать комочек пластилинакруговыми движениями. Учить правильно держать в рукекисть; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура;

формировать интерес к рисованию. Знакомить с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, набирать егона кисть немного, работать на клеенке, прижиматьизображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.

Речевое развитие

- ситуативный разговор «Овощи и фрукты»

- целевая прогулка на огород.

-дидактическая игра «Угадай на вкус».

- рассказывание русской народной сказки«Репка»

- лепка «Яблоки»

- конструирование «Домики для овощей»

- для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной;

- для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня.

-рисование «Яблоки».

-аппликация «Компот из яблок» (приклеивание готовых круглых форм (яблоки) на силуэт «банки»)

- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»;

- материал для рисования, лепки, рассматривания иллюстраций, работы с трафаретами на тему «Овощи и фрукты»;

- муляжи овощей и фруктов;

- трафареты овощей и фруктов;

- иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая.

<p>Развивать понимание речи взрослых. Создавать условия для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»).</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека:</p> <p>глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</li> <li>- познакомить с работой в саду, огороде;</li> <li>- изготовить поделки из овощей и фруктов;</li> <li>- проговаривать правила взаимодействия с растениями и животными;</li> <li>- посетить городскую или районную выставку цветов и плодов;</li> <li>- принять участие в выставке «Наш урожай».</li> <li>- предложить посетить выставку плодов и цветов.</li> <li>- принять участие в выставке «Плоды осени» в группе.</li> <li>- при консервировании продумать варианты участия детей (мытьё фруктов, складывание в банку...)</li> </ul>		
<p>4-я неделя: «Краски осени»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Учить подбирать одежду в соответствии с погодой.</p> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Формировать умение спокойно вести себя в помещении на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор «Листопад, листопад, листья падают, кружат»</li> <li>- ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью»</li> <li>- дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».</li> <li>- рассматривание картины «Осень»</li> <li>- для слушания - «Осенью» муз. С. Майкапара;</li> <li>- для пения - «Дождик» р.н. мелодия, обр. В.Фере.</li> <li>- рисование «Дождик – дождичек цветной дарит радость нам с тобой...».</li> <li>- аппликация «Падают листья»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги и иллюстрации по теме «Осень»;</li> <li>- атрибуты для игры «Оденем куклу на прогулку»;</li> <li>- модель последовательности одевания (осенняя одежда);</li> <li>- шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика;</li> <li>- осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз. А. Гречанинова), «С палочками» («дождик капает»).</li> </ul>



Познавательное развитие

Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в речи.

Познакомить детей предметами осенней одежды и обуви, их назначением и цветом.

Закреплять знание признаков осени.

Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая.

Художественно-эстетическое развитие

Формировать навыки рисования палочек, не выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов.

Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой.

Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных или слегка наклонных.

Закрепить знание цветов.

Речевое развитие

- Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине.

- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»).

Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

- Предлагать для самостоятельного рассматривания

картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</li> <li>- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.)</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);</li> <li>- поучаствовать в конкурсе «Осенний калейдоскоп»;</li> <li>- чтение и рассматривание книг об осени;</li> <li>- закреплять с детьми порядок одевания;</li> <li>- понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности.</li> <li>- посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом»</li> <li>- совместно с детьми понаблюдать за осенними явлениями природы (листопад, дождь, ветер)</li> </ul>		
<p><b>Октябрь</b></p>		
<p>1-я неделя: «Животный мир»</p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Учить детей создавать постройки по показу воспитателя, закреплять знание объемных форм, совершенствовать умение разбирать постройки самостоятельно.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить передавать в рисунке образ цыплят. Закреплять умение определять основную форму частей предмета, их относительную величину и передавать ее в рисунке, а также изображать некоторые детали. Закреплять знания о цветах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Чьи детки»; «Кто как кричит», «Составь целое из частей», «Парные картинки»;</li> <li>- чтение стихотворения В. Берестов «Курица с цыплятами»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций с изображением домашних птиц;</li> <li>- игровые ситуации с использованием игрушек, изображающих животных;</li> <li>- создание постройки из строительного материала «Домик для зайчат»;</li> <li>- рассматривание альбома «Домашние животные и их детеныши»;</li> <li>- рисование животных с использованием трафаретов;</li> <li>- дидактическая игра «Кто поет?»;</li> <li>- игра-импровизация в театре «Курочка Ряба»; - рассказывание р.н. сказок «Три медведя», «Кот, петух, лиса»;</li> </ul>	<p>коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>иллюстрации с изображением животных;</p> <p>книги с иллюстрациями;</p> <p>материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; материал (перышки). Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик, крылышки). Закреплять умение прочно соединять части. Воспитывать желание трудиться.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Расширять представления детей о домашних животных, учить употреблять названия животных и их детенышей</p>

<p>Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать желание рисовать. Учить лепить знакомые предметы, состоящие изнескольких частей, делить комок глины (пластилина) нанужное число частей. При лепке туловища и головыиспользовать приемом скатывания глины (пластилина)кругообразными движениями между ладонями, прилепке хвостика и крылышек использовать природный единственном и во множественном числе, в родительном падеже множественного числа, существительные с обобщающим значением.</p> <p>Физическое развитие материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликациимодели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, строительный материал; шапочки-ушки разных домашних животных. модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; набор игрушек (домашние и дикие животные);</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положениетела, правильную осанку.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;</p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой назрительные ориентиры, менять направление и характер.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор «Животные готовятся к зиме»;</li> <li>- чтение сказок «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка», обр. Ю. Ванага, Й. Чапека «Приключения песика и кошечки» и др.;</li> <li>- беседа: «Можно ли трогать животных, насекомых?» (правила поведения при встрече с насекомым);</li> <li>- ситуативный разговор: «Как умываются животные»;</li> <li>- рассматривание картин «Кошка с котятами», «Собака со щенками» и другие из серии «Домашние животные»;</li> <li>- этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных);</li> <li>- беседа о повадках домашних животных; заучивание потешки «Как у нашего кота»;</li> <li>- ситуативный разговор: «Каких животных и птиц ты видел, когда шел в детский сад»;</li> <li>- прослушивание и пение песни А. Филиппенко «Цыплята»;</li> <li>- выполнение пальчиковой гимнастики;</li> <li>- чтение сказок (А. Н. Толстой «Волк и козлята», М. Боголюбский «Кот, петух и лиса», Е. Благинина «Два жадных медвежонка»).</li> <li>-прослушивание песенки «Вышла курочка гулять...».</li> <li>- рассматривание альбома «Домашние птицы».</li> <li>- дид. игра «Куриное семейство»</li> <li>- чтение стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами». Привлечь детей к прослушиванию и пению песни А. Филиппенко «Цыплята».</li> <li>- лепка «Птичка»</li> <li>- рассматривание иллюстраций (Е.Чарушин), картинок с изображением птиц</li> </ul>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p>		

-рассмотреть иллюстрации с изображением животных;  
 -рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;  
 -понаблюдать за животными, экскурсия в городской зоопарк, формирование элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;  
 -понаблюдать за птицами;  
 -понаблюдать за домашним питомцем, привлечь к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);  
 -рассмотреть с детьми: теплые вещи, связанные из шерсти животных (носки, варежки, шарфики), отметить особенности таких вещей (мягкие, теплые, пушистые).

2-я неделя: «Я - человек»

Социально-коммуникативное развитие  
 Развивать представления о себе как о человеке: я –мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе моидрузья.  
 Формировать представление детей о людях (взрослых сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  
 Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.  
 Познавательное развитие  
 Закреплять названия предметов одежды, удобный порядок надевания вещей. Закреплять названия деталей конструктора: кирпичик, кубик.  
 Художественно-эстетическое развитие  
 Упражнять детей методом пальчиковой живописи изображать прямые и волнистые, длинные и короткие линии, круги. Развивать умение работать с гуашью, совершенствовать эстетический вкус, развивать чувство ритма, цвета.  
 Продолжать учить складывать образы из трех – четырех частей; формировать у детей умение располагать предмет в середине листа; продолжать учить раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности ориентируясь

- ситуативный разговор: рассматривание семейных фотографий, в ходе которого педагог расспрашивает детей о членах семьи, о событиях, отраженных на фотографии; -----  
 рассматривание картинок, отображающих добрые поступки детей, используя приемы, побуждающие детей выражать отношение к ним. В случае затруднения детей - давать образец своего отношения, используя технику «Я-сообщений»;  
 - проблемно-игровые ситуации «Что случилось с куклой Машей?» с целью обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за большой куклой необходимо подобрать;  
 - трудовые поручения «Поможем няне, (уберем игрушки, наведем порядок в игровых уголках);  
 - ситуативные разговоры о том, что о чистоте своего жилища человек должен заботиться;  
 - экспериментирование «Разные ножки бегут по дорожке»: дети экспериментируют, оставляя на влажном песке разные отпечатки ног;  
 - Аппликация «Мы милашки – куклы неваляшки».  
 -Рисование «Матрешки - крошки».  
 - развивающие ситуации: «Одеваем куклу на прогулку»;

фотографии людей разного возраста и пола для рассматривания;  
 фигурки, куклы девочки и мальчика;  
 схемы, иллюстрации «Как правильно чистить зубы»;  
 атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская»;  
 дидактические игры «Угадай, кто это?», «Составь фигуру», «Умный язычок», «Составь портрет», «Моё настроение», «Я собираюсь на прогулку»;  
 одежду для уголка ряженья для девочек и мальчиков;  
 иллюстрации «Мужчины и женщины», фотоальбомы, газета на тему «Все мы такие разные»;  
 готовые фигурки людей с ярко выраженной мимикой для создания коллажа, клей, ножницы, ватман;  
 дидактические игры на развитие мелкой моторики, мозаика, разрезные картинки с орудиями труда (ведро, таз, швабра и т.д.); серия «Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): «Инструменты домашнего мастера»;  
 дидактическая игра «Кто поет?», настольные куклы для игры-импровизации в театре «Игра с куклами»;  
 фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Моя

<p>наобразец.учить аккуратно набирать клей на кисточку, снимать лишний клей о край розетки; развивать внимание.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать и развивать средства общения: отвечатьна вопросы, используя форму полного простогопредложения; воспроизводить ритм речи, звуковойобраз слова: слышать специально выделяемый в речивзрослого звук и воспроизводить его.</p> <p>Упражнение "Покажи как";</p> <p>музыкально-ритмическая игра «Как тебя зовут»;</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о назначении каждогооргана для нормальной жизнедеятельности человека(ушки - слышать и т.д.).</p>	<p>- рисование руками «Солнышко», дорисовка рисунков из отпечатков руки;</p> <p>развивающие ситуации: «Куклу Катю купаем»,«Что тебе нужно для умывания?»;</p> <p>рассматривание схем-моделей «Мое настроение»;</p> <p>- ситуативные беседы: «Мы разные», «А ты кто такой?», «Когда бывает грустно и весело»;</p> <p>рассматривание альбомов «Моя семья», игровое-подвижные игры: «Узнай по голосу», «Мы веселые ребята»;</p> <p>- физкультурные минутки: «Физкультурники»;</p> <p>-беседа «Зачем человеку руки и ноги»,</p> <p>- загадки с целью развития умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой-либо орган чувств (обоняние, осязание, слух, вкус) и проговаривание слов, обозначающих свойства;</p> <p>- беседы по теме «Дети» с использованием приёмов обучения детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни и развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания ;</p> <p>-игры- имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек-персонажей пальчикового и кукольного театра: «Приготовим чай для кукол», «У куклы день рождения»;</p> <p>- проблемно-игровые ситуации«Поможем куклам помириться» для освоения опыта проявления сочувствия и помощи ;</p> <p>организацию сюжетно-ролевой игры «Семья»;</p> <p>проблемно-игровые ситуации «Что случилось с куклой Машей?»;</p> <p>- проблемноигровое обучение приёмам сравнения предметов по разным признакам или их группировки: выбору для куклы из общего набора посуды только маленьких чашек,</p>	<p>семья»;</p>
---	--	----------------

	<p>блюдец, ложечек, тарелочек;  дидактическую игру: «Выбрать по желанию куклы только яблочки определённого (размера, формы, цвета);  -дидактическая игра: «Карлики и великаны» с целью формирования умения определять размер предмета в сравнении с образцом и по представлению, упорядочивать предметы по размеру. Образовательная деятельность в семье -совместное рассматривание картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду);  -побеседовать с детьми о труде взрослых в семье;  -прочитать произведения С.Маршак «Великан», «Тело человека», «Руки», «Мои руки», «Ноги», В. Катаев «Цветик - семицветик»; Л.Толстой «Старый дед и внучек», Е. Пермяк «Как Маша стала большой»;</p>	
<p>3-я неделя: «Народная культура и традиции»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие  Развивать и обогащать потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.  Познавательное развитие  Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; делать простейшие обобщения.  Знакомить с материалами, их свойствами.  Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.).  Знакомить с народными промыслами.</p>	<p>-развивающие ситуации: рассматривание альбомов народного творчества (дымковская игрушка, матрёшка);  -игровая ситуация «В гости к нам пришли матрёшки». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов. Учить детей составлять небольшие рассказы;  - рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;  -игры-прибаутки «Котя- котенька –коток»  -народные игры с танцевальными движениями;  - «Пальчик-мальчик»; игры-драматизации «Умоем куклу»;</p>	<p>для сюжетных игр в фольклорной избе «Дом» - внести колыбельку (люльку); иллюстрации разных матрёшек;  -детские музыкальные инструменты;  -иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;  -книги русских народных сказок, иллюстрации сказкам;  -выставку: «Русская изба»;  -сарафаны, платочки;  -иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;  -кубики (сложи картинку по русской народной сказке);</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование «Тарелочка»</p> <p>Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине – большие и маленькие;</p> <p>составлять узор в определенной последовательности:</p> <p>вверху, внизу, справа, слева большие круги, а между-иллюстрации с изображением старинной одежды;</p> <p>-иллюстрации о труде в поле, огороде, в избе, хлеву; ними маленькие. Упражнять в умении аккуратно пользоваться красками. Развивать чувство ритма.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Лепка «Я пеку калачи, я пеку баранки».</p> <p>Учить детей лепить угощение для кукол из соленотеста. Показать разнообразие форм мучных изделий:</p> <p>печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок(шар), пирожок (овоид), бублик (кольцо).</p> <p>Совершенствовать у детей технические приемы лепки.</p> <p>Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено.</p> <p>Использовать приёмы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку.</p> <p>выразительно передавать её содержание, используя жесты, мимику.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать начальные представления о здоровом образе жизни, развивать умение ходить</p>	<p>- дидактическое упражнение «Обведи по контуру»</p> <p>-Аппликация по готовым формам;</p> <p>-составление узора на полосе – на развитие восприятия;</p> <p>- пальчиковые игры на соответствие текста и движений рук «Пальчик-мальчик»;</p> <p>- игры-драматизации «Умоем куклу»;</p> <p>□ -сооружение построек из кубиков «Печь», «Изба», «Колодец»;</p> <p>- игры-ряжения с целью знакомства с народной одеждой</p> <p>- игры с народными деревянными, тряпичными, глиняными игрушками;</p> <p>- народные подвижные игры (Хороводные «Зайка» и «Петушок»);</p> <p>- прослушивание и подпевание народных песен;</p> <p>- дидактическая игра «Одень Машеньке сарафан»;</p> <p>-разучивание потешки «А тари, тари, тари»;</p> <p>-сооружение постройки из кубиков «Печь», «Изба», «Колодец». Цель: учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали;</p> <p>-игры со строительным материалом «Расставим мебель» Цель: продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединяя их по сюжету; - дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных).</p>	<p>-народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки);</p> <p>-готовые формы для разукрашивания предметов быта, обводки по контуру, аппликации;</p> <p>-народные инструменты ложки, бубен, свистульки;</p> <p>-иллюстрации к сказкам «Маша и медведь», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.</p>
---	--	--

<p>и бегать свободно, не шаркая ногами, продолжать формировать разнообразные виды движений, поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить выставки народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- домашнее чтение русских народных сказок, потешек, прибауток с обсуждением характера героев, их поступков, отношениях друг с другом;</li> <li>- для домашнего чтения – пословицы, поговорки, потешки Т; И; Тарабарина, Н.В; Елкина; русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль», Хитрая лиса»; о народных приметах, праздниках, народной кухне;</li> <li>- побеседовать «Какую одежду носили бабушки наших бабушек»;</li> <li>- сделать подборку фотографии бабушек и мам в красивой одежде;</li> <li>- поиграть с детьми в русские народные игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет»; сподлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки икот», «С кочки на кочку»; с бегом: «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве: «Найдисвое место», «Угадай, кто и где кричит».</li> </ul>		
<p>4-я неделя: «Наш быт»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Расширять представление детей о предметах ближайшего окружения, их назначении. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. Познавательное развитие Развивать умение определять: цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов быта; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко), знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Украсим полотенце». Учиться составлять простой узор по мотивам дымковской росписи, используя линии, точки, круги, колечки. Приобщать к декоративной деятельности, познакомить с понятием силуэт. Закреплять умение правильно держать кисточку, пользоваться красками. Воспитывать</p>	<p>-дидактические игры «Угадай по описанию», «Отыщи и назови», «Что где стоит», «Поможем кукле Кате убрать в квартире»; - чтение стихов А.Л.Барто из цикла «Игрушки»; - чтение сказки С.Маршака «Кошкин дом», Чуковского «Доктор Айболит», «Спичка - невеличка» Е. Хоринская; - обыгрывание потешки «Варись, варись кашка»; - постройка «Колыбелька для куклы»; -чтение стихотворения «Решили маме мы помочь»; - дидактическая игра «Мамины помощники». Цель: уточнить представления детей об источниках опасности в доме и предметах правильного пользования; -сюжетно-ролевые игры на бытовые темы: «Дочки-матери», «Собираемся в детский сад», «Игра-путешествие», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Постираем одежду для куклы», «На прогулку с куклой Катей», «Укладывание куклы спать» (с использованием колыбельных); - рассматривание картинок, книжек на тему «Посуда»; - совместные игры с использованием -иллюстрации с изображением</p>	<p>-иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.; - иллюстрации с изображением предметов быта; - мелкие игрушки; -строительный материал; - атрибуты для с/р игры «Больница» (внести в группу игрушку – мишку, игрушку – кошечку, муляжи режущих и колющих средств, лекарства, бинт).</p>



<p>самостоятельность. Аппликация «Пирамидка» Учить детей создавать образ пирамидки из трех частей, располагать части в порядке, уменьшающейся величины; закрепить раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности; упражнять в умении намазывать формы клеем, важно обратить внимание на намазывание всей поверхности формы. Закрепить знание о цвете. Речевое развитие Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Использовать приемы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку. выразительно передавать ее содержание, используя жесты, мимику. Физическое развитие Дать представления о вредной и полезной пище, о том, что утренняя гимнастика, игры физические упражнения вызывает хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы. Формировать умение сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении . Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды движений. - подвижные игры.</p>	<p>профессий людей, работающих в детском саду; - бубны, погремушки для выполнения действий под музыку; - дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; - силуэты дымковской игрушки в уголке по изобразительной деятельности; предметов посуды и игрушек; - дидактические игры «Найди такой же по цвету»; «Шарфики и шапочки», «Цветное чаепитие у Маши и Даши», «Куклы – растрепки и цветные бантики», «Все на свое место»; - дидактическая игра «Чем я с другом поделюсь» (закрепление понятия «личные вещи») - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм: потешки («Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Водичка»).</p>	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

- отгадывание загадок о предметах быта;
- обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.;
- рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, совок, ведро, кастрюля, и т.д.),
- ситуативный разговор о действиях с ними;
- придумывание предложений о том, что делает мама (папа);
- прогулка по городу
- рассказ о профессии дворника, о том, что чистая улица результат его труда.

1-я неделя: «Дружба»

Социально-коммуникативное развитие  
 Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Познавательное развитие  
 Формировать представление о семье и своем месте в ней.  
 Побуждать называть членов семьи, род их занятий.  
 Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: рассказывать, как будут строить; строить по образцу.

Художественно-эстетическое развитие  
 Лепка «Мышка» (по русской народной сказке «Репка»)  
 Формировать умения детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечки, для хвоста – веревочки, для глаз – бусинки или бисер).  
 Развивать чувство формы и мелкую моторику.  
 Воспитывать интерес к отображению представлений сказочных героев пластическими средствами.  
 Рисование «Угостим мышку сыром»  
 Формировать умения рисовать предметы полукруглой формы. Учить правильно держать карандаш.  
 Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.

-утро радостных встреч «Я и мои друзья»;  
 -знакомство со стихотворением «Мышка» - сопровождать чтение показом картинок;  
 -работа с трафаретами, «Волшебные полоски»; «Нарисуй другу машину»;  
 -аппликация «Составь красивый цветок для друга», «Засели улицу»;  
 -лепка «Много вкусных конфет для друзей»;  
 -развивающие игровые ситуации: «Не забывай о друге», «Как я ехал в автобусе»;  
 -беседа «Где можно гулять и где нельзя играть»; «Твой лучший друг»;  
 -игра-беседа «Кто мы? Какие мы?» (помогать осознать себя, расширять ориентацию в схеме собственного тела, формировать умение сравнивать, обобщать, развивать доброжелательное отношение друг к другу;  
 -дидактические игры «Дети на прогулке», «Сложи узор» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Одень Таню (Ваню)» (с плоскостными куклами), «Подбери подарок Тане (Ване)», игры с одним, двумя обручами (подарки девочкам и мальчикам);  
 -развивающие ситуации: рассматривание серии картинок «Как дети спасали птиц»;  
 - трудовое поручение «Наведём порядок вместе»  
 - беседа: «Приезжайте в гости к нам»; «В гости к Айболиту»; «Поездка на автобусе»  
 -подвижные игры «Птички и птенчики», «По ровненькой дорожке»,

-Серия картинок «Как дети спасали птиц»;  
 -дидактические игры «Найди друга», шнуровка, «Мозаика»;  
 -сюжетные картинки «Один дома»;  
 -атрибуты для игр «В гостях», «Гараж»;  
 -схемы-модели для составления описательных рассказов об игрушках, об одежде мальчиков и девочек (по моделям);  
 -фотографии детей, семьи, семейные альбомы;  
 -фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы детского учреждения;  
 -наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;  
 -картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;  
 -наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);  
 -аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых;  
 -игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций);  
 -игрушки со светозвуковым эффектом;  
 -«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;  
 -книги, открытки, альбомы, аудио- и

<p>Речевое развитие Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Учить отвечать на простые вопросы. Физическое развитие Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать формированию у детей положительных эмоций от совместных игр и упражнений со сверстниками .</p>		<p>видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье - чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Сказка для храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост», стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа по прочитанному; - прогулка по осеннему парку; - поиграть с детьми в игры: с бегом. «Птички и птенчики», с прыжками. «По ровненькой дорожке», С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята»; - просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав» и др.)</p>		
<p>2-я неделя: «Транспорт»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Расширять знания детей о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе. Развивать умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, корабль). Познавательное развитие Учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей, дифференцировать и группировать виды транспорта Художественно-эстетическое развитие Рисование «Машина, пароход и самолет» Закреплять умение дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Развивать умение ритмично наносить мазки. Учить правильно держать кисть. Воспитывать интерес</p>	<p>- подвижные игры: «Ловкий шофер», «Трамвай», «Машины и пешеходы», «Поезд» физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении - строительная, сюжетная игра: «Гараж» - развивающие ситуации: рассматривание альбомов о транспорте - игры с постройками, игрушками «Гараж для машины», «Мы водители», «Водитель автобуса», «Полетим на самолете», «Капитан-потешки: «Сбил, сколотил - вот колесо». - посещение выставки в детском саду: «Правила дорожные детям знать положено» - дидактические игры «Угадай-ка, чем повезешь?», «Красный и зеленый», «Встань там, где скажу», «Разрешено - запрещено», «Игра в поезд», «Правильно - неправильно», «Собери светофор», «Поезд», «Покажи транспорт,</p>	<p>- игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный; пирамидка «Светофор» из конструктора; шапочки или нагрудные знаки на картоне; знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Перекресток с зеброй» (из ткани или другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста. напольный макет дороги с пешеходным переходом; Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, знаки (3), светофор с яркими разными цветами). Макеты настольные - перекресток и улица города, на столечке - маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и светофор. Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта:</p>

<p>кизобразительной деятельности. Лепка «Железная дорога для паровозика из Ромашково» Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Развивать умение лепить не сложные предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умения раскатывать комочки прямыми движениями, создавая «рельсы» и «шпалы». Выравнивать по длине, лишнее отрезать стекой. Воспитывать отзывчивость и стремление помогать. Речевое развитие Формировать у детей представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить детей с троллейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте. Закреплять умение называть составные части машины: руль, колеса. Развивать восприятие красного и зеленого цветов. Физическое развитие Совершенствовать умение детей следить за своим внешним видом корабля»</p>	<p>который назову», «Собери машину», «Собери знак». - слушание: «Дождик радуга» муз. Г. Свиридовой - пение: «Человек идет» муз. М. Лазарева, - развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т. Ломовой - целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей». Цели: уточнить у детей представление об улице, дороге; дать знания детям с том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять знания о грузовых и легковых автомобилях; уточнить знания детей о светофоре и значении его цветов - физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении - ситуативная беседа «Почему не нужно кушать в транспорте?» - наблюдение за транспортом (машины, автобусы), подъезжающим к детскому саду (формировать правила здоровьесберегающего поведения), - проблемная ситуация «По дороге едут машины», «К остановке подъехал автобус», «Грузовая машина перевозит грузы» □ - подвижные игры: «Поезд», «Трамвай», «Цветные автомобили», «Ловкий шофер», «Трамвай», «Машины и пешеходы», «Поезд»</p>	<p>автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изображением ситуаций: катание на санках зимой, катание детей на велосипедах, игра детей в мяч надороге. Картинки с изображением трехцветного светофора. Картинки со знаком «Пешеходный переход». Картина с изображением движения поезда по дороге и через туннель. Картинки 10 x 15 с изображением всех частей машин (грузовых и легковых). Лабиринты на развитие ориентировки в пространстве и наблюдательности. Лабиринт «Дорога» 30 x 30 и машинки разного цвета. - Лабиринт «Домики», домики разного цвета. --- Перфокарты с изображением различных ситуаций на дороге и знаками. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного, зеленого и желтого цветов). Атрибуты для инспектора ГИБДД. - Дидактические игры: «Угадай, на чем поедешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p>
<p>Образовательная деятельность в семье - прогулки по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на улице, - чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина») - учить ребенка правильно переходить дорогу (родители должны проговаривать свои действия), рассказывать об опасностях, которые могут возникнуть надороге.</p>		

	3-я неделя: «Здоровей-ка»	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Побуждать к выполнению несложных трудовых поручений;</p> <p>постепенно приучать с помощью взрослого поддерживать порядок на участке; развивать умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Знакомить детей с цветом, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый), совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева); различать правую и левую руку; формировать умения ориентироваться в контрастных частях суток (день - ночь, утро - вечер).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Рисование «Апельсины и мандарины для больной куклы»</p> <p>Продолжать учить рисовать и закрашивать округлые формы большого и маленького размера с помощью кисточки, развитие умения подбирать цвет и получать его путем смешивания желтой и красной красок;</p> <p>Развивать умения правильно держать кисть, добиваться свободного движения руки во время рисования</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к животным.</p> <p>лепить из комочков удлиненные формы - морковки, пожеланию вылепить зайчика</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Расширять и активизировать словарный запас</p>	<p>Физкультминутка «Улыбнись» для формирования положительного эмоционального настроения;</p> <p>- концерт для кукол «Мы любим петя и танцевать» для развития эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;</p> <p>- игры с красками для снятия психологического барьера (мое настроение, сегодняшний день);</p> <p>- формирование представлений о том, что следует одеваться по погоде (в дождь - надевать резиновые сапоги и т.д.);</p> <p>сюжетно-ролевая игра «На прием к доктору», «У врача» для уточнения назначения предметов игрового оборудования и способов действия с ними; для воспитания осознания необходимости сообщать о самочувствии взрослым, необходимости лечения;</p> <p>Лепка «Угостим зайку морковкой»</p> <p>- беседа по прочитанному стихотворению А. Барто «Девочка чумазая»: расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о здоровье;</p> <p>- дидактические игры «Кукла Маша собирается на прогулку», «Составь фигуру человека (мальчика или девочку);</p> <p>- рассматривание иллюстраций человека (формирование гендерной принадлежности);</p> <p>- сюжетная игра «Кукла Маша заболела»;</p> <p>- ситуативная беседа во время проведения утренней гимнастики в сочетании с воздушными ваннами для закрепления знания о пользе</p>	<p>оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница» (ширма, кушетка...);</p> <p>наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»;</p> <p>картинки для рассматривания по сюжету произведений Э. Мошковской «Уши», К. Чуковского «Мой додыр», А. Барто «Девочка чумазая»;</p> <p>предметы личной гигиены для дидактической куклы (расческа, полотенце, носовой платок и др.);</p> <p>образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>бумага различной плотности, цвета и размера, предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>

<p>детей на основе обогащения представлений о здоровье;  Совершенствовать умения детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;  Формировать потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;  Уточнить названия и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов. Способствовать сопровождению речью игровых и бытовых действий.  Физическое развитие  Формировать начальные представления о здоровье из здорового образа жизни.  Совершенствовать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p>	<p>физических упражнений;  - дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены;  - беседа «О пользе сна» (дать представление о том, что сон полезен для здоровья, с его помощью восстанавливаются силы)  игра на гармонизацию отношений «Назови меня ласково» для укрепления психологического комфорта в группе.  - игры-упражнения, способствующие развитию ориентировки в пространстве, координации, ловкости;  - игровые упражнения для развития силы ног и рук; - подвижные игры «Кот и мыши», «Затейники»  и др. для развития физических качеств;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье  - закреплять умения пользоваться мылом, правильно вытирать руки, чистить зубы по утрам и после еды;  - проведение с детьми в домашних условиях закаливающих процедур и утренней гимнастики, регулярных прогулок на свежем воздухе с целью совершенствования привычки к здоровьесберегающему поведению;  - изготовление странички в групповую кулинарную книгу «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»  - привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;  - почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления;  - прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья;</p>		
<p>4-я неделя: «Кто как готовится к зиме»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие  Объяснять важность выполнения игровых правил в дидактических играх. Создавать условия для разыгрывания по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Поощрять умения имитировать движения, мимику, интонацию</p>	<p>- игровые проблемные ситуации с целью обучения пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком), «Научим Машу вытирать руки»;  - поощрение попыток детей рассказывать о событиях из личного опыта (рассказы об</p>	<p>Иллюстрации по теме: «Зайцы на снегу», «Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.;  - репродукции произведений художников – анималистов (И. Ефимов, В. Ватагин и др.)  - наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Магазин теплых вещей»;  - игрушки, изображающие животных (лиса с</p>

<p>изображаемых героев. Содействовать становлению умения общаться спокойно, без крика. Формировать умения здороваться, прощаться, благодарить за помощь.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Развивать умения сравнивать предметы по величине, соотносить их. Упражнять в развитии умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева); различать правую и левую руки. Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опали листья, трава завяла - люди надевают теплую одежду, птицы и звери готовятся к зиме. Рассказать об особенностях состояния конкретных животных в разные сезоны («Медведи, ежикипадают в спячку, птицы собираются в стаи и улетають»).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать представление о том, как животные готовятся к зиме; формировать умение изображать дерево, штамповать гриб. Упражнять детей в правильных приемах работы с пластилином, в соответствии со своим замыслом (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание и др.)</p> <p>Развивать воображение и интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Учить рассматривать картинки о животных, развивать умение различать и называть существенные признаки и части тела, обсуждение картины. Упражнять в развитии</p>	<p>увиденном в зоопарке);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, уточнение слов, обозначающих названия птиц, животных и их детенышей;</li> <li>- рассматривание сюжетных иллюстраций «Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.;</li> <li>- выкладывание узоров из геометрических фигур на фланелеграфе</li> <li>- чтение и проговаривание песенок, потешек «Сидит белка на тележке...», «Зайка, попляши...», «Сорока-ворона...», «Сидит, сидит заяка...», «Ой ты, зайка-пострел», поощрение попыток договаривать знакомые рифмы;</li> <li>- обучение соотношению по величине 3 предметов (дидактические игры «Строим башню», «Разные бочки», «Три мишки»);</li> <li>«Музыка»</li> <li>- для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой;</li> <li>- для пения: «Где ты, заяка?» муз. Е. Тиличевой;</li> <li>- музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой.</li> <li>- рассматривание куклы в теплой одежде, обратить внимание, что на улице холодно, поэтому нужно тепло одеваться;</li> <li>- дидактические игры «Одеваем куклу на прогулку» и «Кукла пришла с прогулки», закрепление навыков одевания/раздевания;</li> <li>- рассматривание картин и иллюстраций по теме, учить детей на картинках и в игрушках узнавать животных, птиц и называть их;</li> <li>дидактические игры «Собираемся на прогулку», «Каждой вещи свое место»: учить самостоятельно доставать из шкафа вещи для одевания в определенной последовательности;</li> <li>- рассматривание картинок о животных «У кого</li> </ul>	<p>лисенком, белка с бельчонком и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме;</li> <li>- дидактические игры по теме;</li> <li>- атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- трафареты, обводки (домашние и дикие животные, листья);</li> <li>- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров.</li> </ul>
---	---	--

<p>понимания обобщающего слова (дикие животные);</p> <p>стимулирования употребления в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа (медведь – медведи, заяц – зайцы). Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о диких животных.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды движений. Вводить игры более сложные правила со сменой видов движений. Продолжать формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построениях. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности.</p>	<p>какая, шубка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование детей к воспроизведению звукоподражания (лает собака, воет волк, мычит корова и т.д.);</li> <li>- обогащение словарного запаса существительными, глаголами, прилагательными (названия животных, их действия, величина);</li> <li>- упражнения в воспроизведении слов, несложных фраз (потешки, прибаутки о животных);</li> <li>- чтение потешек, прибауток, коротких стихов о животных, приучение слушать чтение без наглядного сопровождения;</li> <li>- упражнения для формирования элементарных способов защиты от холода (теплая одежда, обувь, головные уборы, варежки);</li> <li>- наблюдение за трудом взрослого (уборка в игровой комнате), привлечение к выполнению простейших поручений;</li> </ul> <p>Рисование «Как белочка к зиме грибы сушила» (по сказке Л. Куликова «Белочка – умелочка»)</p> <p>Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Лесной магазин» (по сюжету стихотворения В. Шипуновой «Лесной магазин »;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мини-спектакль по сказке «Заюшкина избушка»;</li> <li>- дидактические игры «Составь изображение животного» (разрезные картинки);</li> <li>- игровые упражнения «Ходим как медведи, прыгаем как зайчики»;</li> <li>- ситуативные разговоры во время проведения утренней гимнастики для закрепления знания о пользе физических упражнений;</li> <li>- дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены;</li> </ul>	
--	--	--



	<p>- дидактическая игра для формирования навыков словоизменения «Назови ласково» (лиса – лисичка, заяц – зайка, зайнышка, зайчик).</p> <p>- подвижные игры «Птички летают», игры превращения «Я белочка», «Я ежик» и др.;</p> <p>- игровые ситуации на формирование элементарных навыков здоровьесберегающего поведения в повседневной жизни («Мишка поел снега и заболел»);</p> <p>-- ситуативные разговоры о важности гигиенических процедур.</p>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- понаблюдать за способом перенесения зимних условий насекомыми (обследовать деревья с трещинами дощатый забор, сложенные доски) и др;
- посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных;
- поиграть в дидактические игры на активизацию словарного запаса (употреблять в речи названий животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа);
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений дома;
- почитать с ребенком дома русские народные сказки о животных, помочь ребенку понять смысл сказки.

**Декабрь**

**1-я неделя: «Здравствуй, Зимушка-Зима!»**

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду. Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. Формировать знания детей о профессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, её функциям. Познавательное развитие Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду). Учить замечать красоту зимней природы. Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от</p>	<p>- рассказывание стихотворения «Маша варежку надела» в процессе одевания на прогулку.</p> <p>- проведение пальчиковой разминки: «Чтобы ручки не замерзли». «Любим мы зимой играть!»</p> <p>- проведение физкультминутки: «Любим зиму мы встречать!» «Ой, летят снежинки» « Снеговик».</p> <p>- заучивание потешки: «Зайнышка, попляши!»;</p> <p>- проведение игровых ситуаций с целью закрепления навыков детей с порядком одевания на прогулку.</p> <p>- беседа «Как звери к зиме готовятся?» Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть</p>	<p>Картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода).</p> <p>- картины: «Зима», «Катаемся на санках».</p> <p>- фланелеграф: «Лесные звери».</p> <p>- картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют».</p> <p>- дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол».</p> <p>- картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой».</p> <p>- набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).</p>
---	--	--

<p>тепла тает).</p> <p>Провести наглядный эксперимент с таянием снега. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных;</p> <p>узнавать и называть детенышей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «помокрому»:</p> <p>раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника.</p> <p>Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору).</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изобразительности</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить детей читать наизусть небольшие стихи.</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными.</p> <p>Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитанной сказки.</p> <p>Совершенствовать умения детей внятно произносить вслух гласные (а, о, у, и, э).</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>детенышей.</p> <p>- беседа «Морозные деньки» Формировать представление о временах года: зима; связях между временами года и погодой; называть основные приметы зимнего периода</p> <p>- беседа: «Здравствуй, зимушка – зима!».</p> <p>Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду). Учить замечать красоту зимней природы.</p> <p>- простейшее экспериментирование «О свойствах снега». Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). Провести наглядный эксперимент с таянием снега.</p> <p>Рисование (декоративное) «Вьюга-завируха»</p> <p>Аппликация (с элементами декоративного рисования) «Снежинки-сестрички»</p> <p>- чтение стихотворения В. Берестова: «Снегопад». Учить детей читать наизусть небольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными.</p> <p>- чтение русской народной сказки: «Снегурочка». Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитанной сказки.</p> <p>- дидактические игры с целью развития звуковой культуры речи: внятно произносить некоторые согласные звуки (п-б-т-д-к-г, ф-в, т-с-з).</p> <p>- для пения: «Дед Мороз», А. Филиппенко, «Снег-снежок», Е. Макшанцевой сб. «В мире музыки», Л. Ф. Смолиной,</p> <p>- для музыкально-ритмических действий: «Веселые зайчики» К. Черни. Танцевальные движения - любая русская плясовая мелодия</p> <p>- игру «Игра с колокольчиками»</p> <p>- для игры на детских музыкальных</p>	<p>- игры: «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками).</p> <p>- иллюстрации о зиме «Снег идет», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево», «Птицы зимой»;</p> <p>- скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идет», «Зайка прыгает»;</p> <p>- иллюстрации «Зимние виды спорта».</p>
--	--	---

<p>Продолжать формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>- дидактические игры с целью развития звуковой культуры речи. Совершенствовать умения детей внятно произносить в словах гласные (а, о, у, и, э).</p>	<p>инструментах: «Дирижер»</p> <p>- для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галянт</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>- найти и вырезать из журналов картинки с изображением людей в зимней одежде.</p> <p>- выучить с ребенком стихотворение В.Берестова «Снегопад».</p> <p>- совершить с ребенком прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья.</p> <p>- изготовить совместно с ребенком кормушку из подручного материала.</p>		
<p style="text-align: center;">2 и 3-я неделя: «Город мастеров»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду. Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. Формировать знания детей о профессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, её функциям.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>знакомство с детей с материалами, из которых изготавливаются дымковские и богородские игрушки(глина, дерево), их свойствами (прочность, твердость, легкость).</p> <p>Развивать у детей умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какойлибо орган чувств (обоняние, осязание, слух, вкус).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Вызвать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству. Формировать умение рисовать узоры из прямых и волнистых линий.</p>	<p>- проведение музыкального развлечения «Собирайся, народ, в хоровод. Кто работы не боится, тот и пляшет, и поёт»;</p> <p>- проведение игр «Помогай-ка», «Где живут игрушки». Задачи: Формировать положительное отношение к труду через выполнение элементарных поручений, готовить материалы к занятиям, убирать игрушки на место;</p> <p>- рассматривание изделий декоративно – прикладного творчества (дымковская игрушка, городецкая роспись) в уголке художественно-творческой деятельности;</p> <p>- проведение импровизации с персонажами пальчикового театра, с куклами – варежками. Изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другими детьми.</p> <p>- для восприятия музыки: «Пастухи играют на рожке», музыка К. Сорокина</p> <p>- для пения: «Пастушок», Н.Преображенского</p> <p>- для музыкально-ритмических движений: «Сапожки» русско-народная мелодия (р.н.м.) в</p>	<p>Заводные игрушки, изделия декоративно – прикладного творчества на «полочке красоты». иллюстративный материал по декоративно – прикладному искусству;</p> <p>- коллекция уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений)</p>

<p>Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты использования ватной палочки для изображения декоративных элементов (горошки, цветочки...).</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Формировать умение лепить игрушки, состоящие из частей одной формы – шара, но разного размера; показать способ деления бруска пластилина на две неравные части с помощью стеки. Закреплять приемы скатывания пластилина между ладонями или на доске для получения шара; развивать чувство формы и пропорций, мелкую моторику рук; формировать умение украшать поделку.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Расширять знания детей об окружающем, активизировать словарный запас детей. Подсказывать детям образцы общения со взрослыми. Развивать диалогическую форму речи. Осваивать способ словообразования, структуру простого распространенного предложения.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить шарики, раскатывая между ладонями круговыми движениями.</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики;</p>	<p>обр. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Ходит Ваня», р.н.п. в обр. Н. Метлова</li> <li>- игра на детских – музыкальных инструментах: «Флейта-дирижер»</li> <li>- развлечение: театр на фланелеграфе «Лисичка со скалочкой»</li> <li>- игровая ситуация с целью формирования представлений об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур.</li> <li>- проблемная ситуация с целью дать знания детям об элементарных правилах безопасного обращения с предметами в умывальной комнате, за столом, во время одевания и раздевания.</li> <li>- дидактическая игра: «Мы моем расчески».</li> </ul> <p>Задачи: осознание своих возможностей и стремление их проявлять, значение личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация с целью создания условий для развития навыков самостоятельного ухода за собой, своим телом;</li> <li>- дидактическая игра «Что для девочки, а что для мальчика» Задача: закрепить название одежды с учетом половой принадлежности</li> <li>- дидактическая игра «Помоги Катюше» (разобрать перепутанные варежки) Задачи: воспитывать стремление к самостоятельности во время одевания/раздевания-</li> <li>- дидактическая игра «Башмачок», «Шапочка» с целью создания условий для закрепления навыков самостоятельного одевания.</li> <li>- подвижные игры «Подбрось - поймай», «Найди свое место», «Пройди не упади», «Найди себе пару», «Попади в цель», «Подпрыгни выше», «Цветные автомобили», «Мыши и кот», «Кто дальше бросит (снежок)», «Найди и промолчи».</li> </ul> <p>Рисование «Украсим матрешку».</p> <p>Лепка «Веселая неваляшка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для восприятия музыки: «Пастухи играют на</li> </ul>	
--	--	--

поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

рожке», музыка К. Сорокина  
- для пения: «Пастушок», Н.Преображенского  
- для музыкально-ритмических движений:  
«Сапожки» русско-народная мелодия (р.н.м.) в обр. Т.Ломовой  
- игра «Ходит Ваня», р.н.п. в обр.Н.Метлова  
- игра на детских –музыкальных инструментах:  
«Флейта-дирижер»  
- развлечение: театр на фланелеграфе «Лисичка со скалочкой»  
- проведение игровой ситуации с целью формирования представлений об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур.  
- проведение игровых ситуаций с целью дать знания детям об элементарных правилах безопасного обращения с предметами в умывальной комнате, за столом, во время одевания и раздевания.  
- проведение дидактической игры: «Мы моем расчески». Задачи: осознание своих возможностей и стремление их проявлять, значение личной гигиены;  
- проведение игровой ситуации с целью создания условий для развития навыков самостоятельного ухода за собой, своим телом;  
- проведение дидактической игры «Что для девочки, а что для мальчика» Задача: закрепить название одежды с учетом половой принадлежности  
- проведение дидактической игры «Помоги Катюше» (разобрать перепутанные варежки) Задачи: воспитывать стремление к самостоятельности во время одевания/раздевания- проведение дидактических игр «Башмачок», «Шапочка» с целью создания условий для закрепления навыков самостоятельного одевания.

	<p>- подвижные игры «Подбрось - поймай», «Найди свое место», «Пройди не упали», «Найди себе пару», «Попади в цель», «Подпрыгни выше», «Цветные автомобили», «Мыши и кот», «Кто дальше бросит (снежок)», «Найди и промолчи»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье          - изготовить елочную игрушку для участия в конкурсе.          - рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение.          - познакомить детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, празднование Нового года, поздравление бабушек и дедушек и т.д.)</p>		
<p>4-я неделя: «Новогодний калейдоскоп»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие          Закрепить навыки безопасного поведения: уходить из детского сада, театра, дворца только с родителями; неразговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.          Познавательное развитие          Учить обследовать и сравнивать предметы, находить парные.          Художественно-эстетическое развитие          Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток).          Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов).          Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно – образное мышление и воображение. Формировать умения детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения елки цветными «игрушками и гирляндами» (примакивание и тычок).</p>	<p>- отгадывание загадок о елке, зиме;          - проведение дидактической игры «Волшебная шкатулка» (рассматривание ёлочных игрушек): продолжать знакомить детей с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение);          - проведение сюжетно-ролевой игры «Готовимся к приему гостей»;          - проведение пальчиковой гимнастики «Согревалка».          - проведение игры «Кружатся снежинки» (дети, под музыку бегут по кругу, кружатся вокруг себя, конец музыки – садятся на корточки).          - проведение игры с палочками «Кошка».          - проведение дидактической игры «Расскажи о погоде по моделям», «Кто знает, кто скажет когда это бывает?»          проведение игры «Дедушка Мороз вручает подарки»;          создание условий в мастерской «Умелые ручки» для самостоятельного выполнения подарков          - игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении;          - игра – упражнение «Богородские игрушки».          - чтение и пересказ рассказа: Л. Воронкова</p>	<p>Раскраски на новогоднюю тему;          дидактические игры «Собери елку», «Третий лишний», «Найди самую высокую елочку»; фотографии елок «Фоторепортаж от елочки»; диски с песнями, музыкой, мультфильмами про елку;          в театральном уголке - маски, костюмы, атрибуты          с тематикой Нового года;          в книжном уголке книги «Новогодний калейдоскоп», открытки на новогоднюю тематику;          картинки, иллюстрации, фотографии, плакаты, календари, открытки;          пособие «Новогодняя песенка»; ковровограф: составление елочки из треугольников, снеговиков из кругов;          в уголке художественного творчества трафареты, связанные с новогодней тематикой; выкладывание елки из геометрической мозаики; в уголке творчества мозаику «Собери картинку»; картинки: «Мальчики и девочки на празднике ёлки»;          дидактическую игру «Дедушка Мороз вручает подарки», «Лыжник», «Хоккеист», «Фигурист» (разрезные картинки зимних видов спорта); макет «Новогодний хоровод»          искусственную елку с игрушками.</p>

<p>Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность и инициативность. Речевое развитие Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Составлять предложения с однородными членами. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Физическое развитие Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>«Таня выбирает елку». Чтение и заучивание стихотворений: «Елочка» М. Ивенсен, А. Чепурнов «Вьюга по полю не скачет ...», К. Чуковский «Елка», Е. Трутнева «Вырастала елка в лесу на горе». - заучивание наизусть стихотворения Е. Ильиной «Наша елка» (в сокр.). - беседа «Кто к нам придет на новогодний праздник?» Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Составлять предложения с однородными членами. - беседа о предстоящем празднике. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль близким. - физкультминутка «Зайка беленький»;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье прогуляться с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году. - подготовить украшение для группы к празднику. - понаблюдать вместе с ребенком за одеждой прохожих: закреплять представления о зимнем гардеробе. - рассмотреть дома елку, новогодние украшения (назови цвет, форму, из каких частей состоит, сосчитай и т.д.) - выучить стихотворение: А. Барто «Тихо, тихо снег идет» - подготовить новогодний костюм для ребенка; - рассказать о Дед Морозе, Снегурочке. - посетить ледовый городок, рассмотреть ледяные скульптуры. - прочитать детям русско-народную сказку «Снегурочка»; - совершить экскурсию в магазин ёлочных украшений: познакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира. - пополнить домашнюю фонотеку праздничными новогодними песнями и музыкальными произведениями.</p>		

5-я неделя: «Новогодний калейдоскоп»

Социально-коммуникативное развитие  
Развивать добрые чувства детей друг к другу, желание взаимодействовать со сверстниками.  
Учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом.  
Познавательное развитие  
Учить описывать предметы, узнавать их по запаху.  
Подбирать определения вкусовых ощущений и запахов: кисло-сладкий, сладкий, резкий, горький и т.д.  
Способствовать освоению геометрических фигур (круг) как эталонов форм. Обогащать чувственный опыт детей.  
Художественно-эстетическое развитие  
Создание у детей праздничного настроения, формирование желания изобразить любимый сказочный образ. Рисунок от пятна - превращение круглого розового пятна в лицо Деда Мороза. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.  
Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе бумаги (Тонкой кистью круглый как шарик красный нос, круглые глаза угольки и нарядную шапочку, а широкой кистью – разметавшиеся в стороны пряди волос на голове и бороду в крупных завитках).  
Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, нанесение отпечатков) Воспитывать у детей творческое начало, самостоятельность. Развивать чувство формы пропорции, согласованность в работе обеих рук.  
Развивать умение украшать работу, используя стеки, палочки, печати – штампы. Поддерживать стремление к созданию выразительных образов с

-игровая ситуация «Возле елочки зеленой дети водят хоровод».  
- украшение маленькой ёлочки игрушками: по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в труде взрослых  
-дидактическая игра «Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?». Учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом;  
- рассказывание потешек и стихов: «Елочка-красавица», «Бантик», «Бусы»,  
- рассматривание игрушек, сделанных руками детьми  
проговаривание потешек и стихов: «Шарики», «Шишка»;  
- ситуативная беседа о предстоящем празднике  
Рисование портрет «Деда Мороза».  
Лепка «Праздничные снеговики зднице».  
- прогулка с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году.  
- подготовка украшений для группы к празднику.  
- понаблюдать вместе с ребенком за одеждой прохожих: закреплять представления о зимнем гардеробе.  
- рассмотреть дома елку, новогодние украшения (назови цвет, форму, из каких частей состоит, сосчитай и т.д.)  
- выучить стихотворение: А. Барто «Тихо, тихо снег идет»  
- подготовить новогодний костюм для ребенка;  
- рассказать о Дедушке Морозе, Снегурочке.  
- посетить ледовый городок, рассмотреть ледяные скульптуры.  
- прочесть детям русско-народную сказку

Дидактические игры «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Разложи снежинки в ряд», «Собери льдинку», «Украшаем елочку»;  
- цветные льдинки для украшения участка;  
- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;  
- книжки, открытки по тематике «Новый год»;  
- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»;  
- мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)  
- пособие «Новогодний хоровод» (показать движение по картинке к разучиваемым танцам и хороводам);  
- набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков;  
- разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик», «Зайчик».  
- игры со шнуровками;  
- сюжетно-ролевую игру «Собираемся в гости, на карнавал», взяв карнавальные костюмы.  
- дидактическую игру «Подбери шубку снегурочке»: поощрять самостоятельность, поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.  
- иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка»;  
- игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»;  
- картотеку «Загадки» на новогоднюю тематику;



<p>помощью дополнительных изобразительных материалов (бусины, пуговицы, конфетти).  Речевое развитие  Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь.  Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек.  Побуждать активно, использовать названия предметов и игрушек.  Физическое развитие  Закреплять: бег, ползание, лазание.</p>	<p>«Снегурочка»;  - совершить экскурсию в магазин ёлочных украшений: познакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье  - прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками  - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов)  - рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему . Слушать и понимать несложные рассказы по ним. -Повторять рассказы по вопросам взрослого.  - поиграть в знакомые пальчиковые игры.  - рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах.  - прослушать новогодние песенки .  - выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год»  - подготовить костюмы к празднику;  - поиграть в игры – забавы с народными игрушками;  - сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц – пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков.  - поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много).</p>		
<p><b>Январь</b></p>		
<p>3 и 4-я неделя: «В гостях у сказки»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие  Расширить представление о народных сказках, устном народном творчестве.  Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.  Использовать фольклора при организации всех</p>	<p>- чтение Л. Толстой «Три медведя».  - ситуативные разговоры о правилах поведения за столом (пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, не крошить хлеб);  - ситуативные разговоры о пользе продуктов;  - конструирование по сказке «Три медведя»  - лепка «Теремок».  - конструирование «Сказочные ворота».</p>	<p>- рассматривание иллюстраций книг А.С. Пушкина;  - рассматривание иллюстраций книг А.С. Пушкина;  - игрушки – заместители для сюжетно-ролевой игры «Дом»;  - дидактические игры «Отгадай, чего не стало», «Что сначала, что потом», «Угадай сказку» и т.д.;</p>

<p>видовдетской деятельности.</p> <p>Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения.</p> <p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать умения сравнивать предметы по основным свойствам (цвет, форма, размер).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить детей лепить фигурки героев сказки по выбору, закреплять приемы лепки: раскатывание прямой, по кругу, отщипывание от целого куска.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать, понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого, узнавать и называть знакомых персонажей на картинках и их действия.</p> <p>Обогащать читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.;</p> <p>выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при</p>	<p>- подвижная игра «Где мой домик?»;</p> <p>- индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p>	<p>- наборы строительного материала для постройки домика для животных;</p> <p>- иллюстрации для слушания музыкальной сказки «Теремок» С. Маршака;</p> <p>- сундучок «Мой додыра», в котором находятся предметы личной гигиены;</p> <p>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</p> <p>- настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме;</p> <p>- разместить для знакомства в театральном уголке кукол бибабо;</p> <p>- пополнить уголок ряженья;</p> <p>- внести элементы костюмов к новым сказкам;</p> <p>- атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр;</p> <p>- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме: «Лиса и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Снегурочка и лиса», Л. Толстой «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Коза – дуреза», «Два жадных медвежонка», «Упрямые козы», «У солнышка в гостях», «Лиса – нянька»» Лесной мишка и проказница мышка» и др.</p>
--	---	--

<p>выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить с ребенком представление любого детского театра;</li> <li>- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей;</li> <li>- чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик- с – пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.;</li> <li>- поиграть в пальчиковую игру «Сказка про зайку»;</li> <li>- посмотреть старые мультипликационные сказки, послушать и обсудить с ребенком аудиосказки;</li> <li>- рассмотреть и обсудить с детьми иллюстрации к сказкам;</li> <li>- сделать вместе с ребенком пальчиковый театр из бросового материала (бумажных пакетов, рукавиц, пустых пузырьков из-под шампуня, лоскутков ткани, ит.д.);</li> <li>-нарисовать с ребенком любимых героев;</li> <li>- совместно с ребенком подобрать материал к выставке «Моя любимая сказка».</li> </ul>		
<p>5-я неделя: «Этикет»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Развивать игровую деятельность детей; Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); Создать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия; Создать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим; Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей здороваться и прощаться, благодарить за помощь, вежливо обращаться с просьбой; Познавательное развитие Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди – сзади, справа – слева); различать правую и левую руки; Формировать умение группировать предметы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Покажи, пожалуйста!»</li> <li>- игровое упражнение «Красиво накрытый стол для чая и обеда» - игра «Покажи, пожалуйста!»</li> <li>- чтение произведения С.Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»</li> <li>Показывать образцы общения со взрослыми, вошедшими в групповое помещение («Проходите, пожалуйста...»). Учить детей здороваться и прощаться, благодарить за помощь, вежливо обращаться с просьбой;</li> <li>- рисование «Вкусные конфеты на палочке для мишки»</li> <li>- ситуативная беседа во время проведения утренней гимнастики в сочетании с воздушными ваннами для закрепления знания о пользе физических упражнений;</li> <li>- дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены;</li> <li>- беседа «О пользе сна» (дать представление о том, что сон полезен для здоровья, с его помощью восстанавливаются силы);</li> <li>- игра на гармонизацию отношений «Назови меня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница» (ширма, кушетка...);</li> <li>- наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»;</li> <li>- картинки для рассматривания по сюжету произведений Э.Мошковой «Уши», К.Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумахая»;</li> <li>- предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.);</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- бумага различной плотности, цвета и размера,</li> <li>- предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</li> </ul>

<p>(чайная, столовая, кухонная посуда), воспитывать навыки сервировки стола.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;</p> <p>Формировать навык говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе);</p> <p>Приобщать к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать продуктивную деятельность детей;</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания;</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость, координация);</p> <p>Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности детей и физическом совершенствовании;</p> <p>Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях;</p> <p>Формировать у детей положительные эмоции, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	<p>ласково» для укрепления психологического комфорта в группе.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление умения пользоваться мылом, правильно вытирать руки, чистить зубы по утрам и после еды;</li> <li>- проведение с детьми в домашних условиях закаливающих процедур и утренней гимнастики, регулярных прогулок на свежем воздухе с целью</li> </ul>		

- совершенствования привычки к здоровьесберегающему поведению;
- изготовление странички в групповую кулинарную книгу «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»;
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно, называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления;
- прочесть стихотворение К.И. Чуковского «Мой додыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья;

## Февраль

### 1-я неделя: «Моя семья»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Создать игровые, проблемные ситуации, способствующих расширению знаний о семье. Создать условия для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Формировать умения говорить о себе в первом лице. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Познавательное развитие Формировать у детей представление о семье; Учить правильно, называть членов своей семьи; Воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким; Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Речевое развитие Формировать духовно – нравственные ценности; Развивать диалогическую речь; Активизировать прилагательные, глаголы. Развивать связную речь, познавательный интерес, логическое мышление; Вызывать у детей радость и гордость за то, что у них есть семья; Продолжать развивать у детей умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, способствующие формированию умения ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер);</li> <li>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.</li> <li>- игра «Поможем маме помыть посуду»</li> <li>Расширение представлений о способах мытья посуды, навыки аккуратной работы.</li> <li>- беседа «Кто пришел?»</li> <li>- речевая ситуация «Кого ты любишь?»</li> <li>- конструирование: стол, стул, диван – мебель для кукол.</li> <li>- лепка «Вкусное угощение»</li> <li>- аппликация «Украсим тарелочку для мамы».</li> <li>- концерт для кукол «Мы вам споем и станцуем»</li> <li>- ситуативные разговоры о пользовании мылом, полотенцем, расческой;</li> <li>- игровая ситуация с целью совершенствования культурно-гигиенических навыков «Научим Катю умываться»;</li> <li>- дидактическая игра «Кто умеет чисто мыться»;</li> <li>- игровые ситуации для закрепления навыков порядка одевания и раздевания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для развёртывания сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Детский сад» (кукла – девочка, кукла – мальчик, одежда для кукол, постельные принадлежности, мебель и др.);</li> <li>- атрибуты для сюжетной игры «Вот как я стираю, маме помогаю»;</li> <li>- дидактические игры «Собери картинку» (с изображением предметов быта, животных и их детенышей);</li> <li>- картинки с иллюстрациями для рассматривания по сюжету произведений «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу»;</li> <li>- семейные фотографии детей для рассказывания;</li> <li>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>- выставка коллекций «Игрушки нашей семьи»;</li> <li>- предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</li> </ul>
---	--	--

предложи помощь, поблагодари и т. п.);  
Формировать навык посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»);  
Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  
Художественно-эстетическое развитие  
Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);  
Подводить детей к восприятию произведений искусства.  
Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ;  
Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Вызывать и поддерживать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно со взрослыми.  
Физическое развитие  
Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.  
Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей;

<p>воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здорового берегающего поведения; Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье - создать безопасные условия для жизнедеятельности ребенка дома; - приучать детей к способам безопасного поведения на улице (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора); - стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. Продумывать совместные посещения театров, парков и т.д. в выходные дни; - беседовать с ребенком на темы: «Папа, мама, я - дружная семья», "Лучшая семья - моя", "Семья - здоровый образ жизни";</p>		
<p>2-я неделя: «Азбука безопасности»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Расширять представления о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца); Уточнять знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку); Формировать представления о правилах дорожного движения, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»), о проезжей части дороги, тротуаре, обочине. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила);</p>	<p>- целевая прогулка по детскому саду (медицинский кабинет); Развивать умение ориентироваться в помещении детского сада, чувство безопасности. - игровая ситуация «Кукла Катя заболела» Учить детей оказывать элементарную помощь больному. - проведение игровых ситуаций с целью закрепления элементарных правил безопасности в детском саду; - рассматривание иллюстраций с изображением различных видов транспорта. - использование игровых ситуаций с дидактической куклой с целью закрепления последовательности одевания и раздевания; - игровые проблемные ситуации: «Как опасно ходить без шнурков», «Нужно ли застегивать сандалии?» и др.; - ситуативные разговоры о правилах поведения в транспорте; - использование потешек о воде, умывании - рисование «Пешеходный переход»</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь»; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.; - оборудование для элементарного экспериментирования с водой и песком; - дидактическую куклу; - музыкальные инструменты, ширму для организации «конcertов для друзей и любимых игрушек»; - схемы, алгоритмы умывания, проведения закаливания; - дидактические игры; - напольный макет дороги; - наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть тротуар</p>

<p>открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх смелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать целостную картину мира, расширять кругозор;</p> <p>Закреплять умения выделять цвет, форму, величину предметов, сравнить по величине;</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина);</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе;</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх смелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Обогащать представления о ближайшем окружении;</p>	<p>-конструирование «Дорога для грузовых машин»</p> <p>- физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд».</p> <p>Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении;</p>	
---	---	--



Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;

Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;

Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Художественно-эстетическое развитие

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости;

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;

добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить работать аккуратно.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Формировать навыки аккуратной работы.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

**Физическое развитие**

Расширять представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Продолжать развивать активность детей в играх мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

<p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье  - прогулки, по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,  - чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)  - беседа «Если подошёл незнакомец...» (рассказывать об опасности общения с незнакомым человеком);</p>		
<p>3-я неделя: «Наши Защитники»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие  Воспитывать уважение к защитникам Отечества.  Знакомить детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист).  Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).  Познавательное развитие  Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.  Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).  Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.  Учить определять пространственное расположение игрушки.  Речевое развитие  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p>	<p>- игровая ситуация «Солдаты моют руки чисто»;  - ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;  - ситуативный разговор о самостоятельности одевания «Я - солдат»;  - ситуативный разговор «Солдатская каша».  - игровая ситуация «Идут солдаты на парад».  Обыграть игрушки солдатиков «Играем с солдатиками»;  - развивающая игра «Скажи, где находится солдатик».  - чтение стихотворения Э. Мошковской «Мчится поезд»;  - аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик» (подарок для пап и дедушек).  - конструирование по теме «Солдаты на параде».  Учить выстраивать солдатиков и военную технику в колонны и шеренги;  - подвижная игра «Самолёт летит» (муз. Е. Тиличеевой);</p>	<p>- коллекции наборов солдатиков;  - иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;  - книги с иллюстрациями на военную тему;  - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;  - игрушки – военная техника;  - бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;  - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук.  - дидактический материал для шнуровки «Обуй солдата».</p>

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Развивать диалогическую форму речи.

Художественно-эстетическое развитие

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Учить составлять композицию из нескольких элементов разной формы.

Физическое развитие

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

<p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение несложных действий с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;</li> <li>- изготовление с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации;</li> <li>- игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей;</li> <li>- прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;</li> <li>- изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты»</li> <li>- рассматривание иллюстраций по военной тематике;</li> <li>- рассматривание солдатиков, военных машин;</li> <li>- обыгрывание ситуации: парад солдатиков.</li> </ul>		
<p>4-я неделя: «Маленькие исследователи»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать у детей системы исследовательских действий адекватно предмету и обстановке.</p> <p>Развивать самосознание, рефлексию осуществленной деятельности и адекватной самооценке полученного результата (продукта),</p> <p>Формировать первоначальные знания о человеке как о социальном существе;</p> <p>Развивать коммуникативные способности младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое упражнение «Угощение для гостей».</li> <li>- игровые ситуации «Про мыло и полотенце», «Что случилось с детками?».</li> <li>- беседа «Снег, – какой он?»</li> <li>- чтение стихотворения В.М. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».</li> <li>- конструирование по образцу «Построим собачке домик».</li> <li>- рисование «Что бывает круглым».</li> <li>- игровые упражнения, формирующие представления о «помощниках», которые позволяют узнавать окружающий мир: голова, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка</li> <li>- Дидактические упражнения «Как надо умыться?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изображения «Дети на прогулке в разных видах деятельности»;</li> <li>- дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку», «Что лишнее?» «Моё настроение», «Собери фигуру мальчика и девочки»,</li> <li>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин полезных продуктов», «Дом»;</li> <li>- разрезные картинки;</li> <li>- оборудование для игр с песком;</li> <li>- картинки, книги, журналы для самостоятельного рассматривания</li> <li>- в уголке конструирования разместить трафареты, линейные и контурные схемы.</li> <li>- внести иллюстрации к сказкам.</li> <li>- трафареты с героями сказки.</li> </ul>

систем эталонов, перцептивных действий.  
Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.  
Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  
Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.  
Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).  
Развитие любознательности детей.  
обогащать его познавательные интересы (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системой систем — Н.Н. Поддьяков);  
Речевое развитие  
Развивать связную, ситуативную и контекстную речь (повествование, описание, доказательство, объяснение);  
Формировать представления об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера;  
Развивать желания и умения выслушать, не перебивая собеседника, высказываться по теме разговора неотрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить заранее и т.д.;  
Развивать умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.), уточнять значение отдельных видовых понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Формировать умение передавать образ задуманного предмета, располагать рисунок по всему листу.</p> <p>Развивать образные представления, воображение, замысел.</p> <p>Учить правильно держать карандаш в руке, добиваться свободного движения руки с карандашом.</p> <p>Воспитывать самостоятельность. Вызывать радость от созданного изображения.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Учить называть детали конструктора, их форму, цвет и величину</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем</p>		
---	--	--

<p>самочувствиивзрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыковгигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье - провести дома массаж ушной раковины, побуждать ребёнка отвечать на вопросы «Зачем человеку глазки, ушки?»; - подборку произведений художественной литературы по проблеме и возрасту ребенка - пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек своими руками.</p>		
<p><b>Март</b></p>		
<p>1-я неделя: «Женский день»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные ценности представлений осемье, семейных традициях. Учить детей называть свое имя и имена членов своейсемьи. Формировать навыки рассматривания семейныхфотографий Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке,желания помогать им, заботиться о них. Обогащать чувственный опыт детей. Продолжать формировать элементарные представления отом, что хорошо и что плохо. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценкихороших и плохих поступков. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь кродителям, привязанность и доверие к воспитателю. Познавательное развитие Создать условия для ознакомления детей с цветом,формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов(теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.). Развить восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенныепризнаки предметов и явлений</p>	<p>- ситуативный разговор «Моя семья» - рассматривание иллюстрации «Мамин праздник» - стихотворения с движениями «Мы белье стираем сами ...» - чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»; - рассматривание книжек-картинок; - использование игровых ситуаций «Кубики рассыпались», «Поможем нашей Тане найти потерянный мяч» - прослушивание песенных произведений «Кошка и котёнок»; «Ладушки-ладушки, мы в гостях у бабушки». - рисование «Украсим платочек для мамы» - аппликация «Букет для мамы» - подвижные игры с бегом «Мыши и кот», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес»; - игры детей с мячами, кеглями; - индивидуальная работа по развитиюосновных движений;</p>	<p>- игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»; - дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю) - иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина. - фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы, парикмахерской - способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. - предметы для изготовления подарочной открытки для мамы - книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.</p>



окружающего мира;  
умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  
Формировать первичные представления о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.  
Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.  
Речевое развитие  
Расширять и активизировать словарный запас детей.  
Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.).  
Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.  
Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).  
Учить детей доброжелательно общаться друг с другом  
Художественно-эстетическое развитие  
Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  
Учить рисовать линии слева направо.  
Формировать умение набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть, рисовать другой краской.  
Формировать умение у детей, составлять изображение из деталей. Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику рук, эстетическое

<p>восприятие. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»;</li> <li>- создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;</li> <li>- провести совместное чаепитие «Каждый по своему маму поздравит» - давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи,</li> <li>- принести фотографии бабушек и мам;</li> <li>- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;</li> <li>- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).</li> </ul>		
<p>2-я неделя: «Миром правит доброта»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Формировать внимательное, заботливое отношение к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная ситуация «Как мама и папа встречают гостей».</li> <li>- игровая ситуация «Кукла грустила»;</li> <li>- д\и «Расскажем Петрушке, как надо встречать гостей!»;</li> <li>- игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания и взаимопомощи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекция наборов животных;</li> <li>- книги «Заюшкина избушка», «Волк и козлята»;</li> <li>- плоскостные игрушки для драматизации р.н. ск. «Теремок»;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования ;</li> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</li> </ul>

<p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p>Учить обращать внимание детей на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</p> <p>Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Развивать коммуникативные умения и навыки: расширять контакты с другими людьми, сверстниками, проявлять речевую активность и инициативу вступать в речевое общение.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).</p> <p>Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.).</p>	<p>- беседа «Это я и мои друзья»</p> <p>- игровая ситуация «Поселим зверушек в домики».</p> <p>- беседа на тему «Встречаем гостей. - конструирование по теме «Построим дом для Кати».</p> <p>- Рисование по теме «Морковка для зайчика»</p> <p>- Лепка по теме «Блины».</p> <p>- подвижные игры: «Беги ко мне», «Поезд», «Скочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит»,</p>	<p>- дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;</p> <p>- иллюстрации к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Солнышко»;</p> <p>- разрезные картинки, раскраски с героями сказок;</p> <p>- мозаика «Солнышко»;</p>
--	--	--

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать безнадобности растения, не ломать ветки деревьев, нетрогать животных и др.).

Речевое развитие

Развивать диалогическую форму речи.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (все семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

Воспитывать бережное отношение к предметам игрушкам как результатам труда взрослых.

Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Художественно-эстетическое развитие

Закреплять умение различать и называть основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины)

Подводить детей к изображению предметов разной формы, совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать на неё краску, продолжать осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета.

Развивать умение раскатывать комочки глины прямыми и круговыми движениями.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.

<p>Физическое развитие</p> <p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <p>- чтение и рассматривание иллюстраций книги «Айболит» К. Чуковского; - чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка»;</p> <p>- изготовление с ребёнком подарков-сюрпризов для близких из бросового материала; - рисование «Цветы для мамы»;</p> <p>- игры-забавы «Сюрпризные моменты»; - обыгрывание ситуации: концерт для кукол;</p>		
<p>3-я неделя «Быть здоровым хотим»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p>	<p>- проведение игровой ситуации: «Врачи - наши друзья» В совместной деятельности во время сюжетно-ролевой игры «Больница» (диалог: врач-больной).</p> <p>- игровая ситуация «Измерим мишке рост и вес»;</p> <p>- игровая ситуация «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке». Цель: познакомить с овощами, фруктами, их полезными свойствами, как они влияют на здоровье.</p> <p>- дидактическое упражнение: «Покажем Мишке, как правильно одеваться, чтобы не простудиться»;</p> <p>- игра: «Сказка про фрукты»;</p> <p>- дидактическая игра с куклой «Кукла заболела», «Лечение куклы»;</p> <p>- игровая ситуация: «Где тут прячется вода? Выходи водица – мы пришла умыться».</p>	<p>- модель выполнения упражнений на утренней гимнастике;</p> <p>- схема последовательности мытья рук;</p> <p>- иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».</p> <p>- плакат «Мое тело»;</p> <p>- иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>- иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.)</p> <p>- схемы, изображающие правила личной гигиены детей;</p> <p>- памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей.</p>

<p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как основные свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Как доктор лечит детей»;</li> <li>- рассматривание модели последовательности одевания на прогулку, раздевания;</li> <li>- ситуативные разговоры о правилах поведения за столом (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);</li> <li>- чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».</li> <li>- рисование гуашевыми красками «Угощение для мамы» (фрукты, овощи).</li> <li>- лепка из пластилина "Витаминная тарелка" (лепка овощей и фруктов).</li> <li>- аппликацию «Украсим сапожки для прогулки».</li> </ul> <p>Закреплять навыки здорового поведения, профилактики простудных заболеваний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение песен о здоровье, игры, танцы, речевки</li> <li>- подвижные игры «Не замочи ног», «Кошка и мыши», «Вот закапали сосульки», «Солнышко и дождик», «Ветерок и облака»;</li> <li>- развлечение «День здоровья»;</li> <li>- общеразвивающее упражнение: «Силачи»;</li> <li>- игровое упражнение на развитие скоростно-силовых качеств: «Подпрыгни и достань»;</li> <li>- беседа на освоение и запоминание правил поведения в подвижной игре.</li> </ul>	
---	---	--

множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Художественно-эстетическое развитие  
Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п.

(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится под дорожкой и др.).

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, дыпленок, пирамидка и др.). Физическое развитие

<p>Развивать умение различать и называть органы чувств(глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослому, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с элементарными правилами безопасности дома;</li> <li>- сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур;</li> <li>- провести беседу «Опасные предметы»;</li> <li>- проводить игровые упражнения в домашних условиях: «Расскажем..., как складывать одежду перед сном», «Кто рукавичку не засучит, тот водичку не получит»;</li> <li>- оформить «книжки-малютки» о здоровье;</li> <li>- побеседовать о здоровом образе жизни в семье;</li> <li>- изготовить семейные газеты «Я и мое здоровье», участие в празднике «День здоровья».</li> </ul>		
<p>4-я неделя: «Цирк»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Знакомить детей со зрелищными видами искусств(цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое занятие «У нас праздник, нам весело»</li> <li>- игра-упражнение «Наши эмоции»</li> <li>- чтение потешки «Зайка, попляши».</li> <li>-игровое занятие «Разноцветные шарики»</li> </ul>	<p>- материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино;</p>



<p>Учить замечать и различать весёлое и грустное настроение у сверстников. Осуществлять имитацию с отражением разных эмоций и соответствующих действий</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Учить группировать предметы по цвету. Развивать зрительное восприятие.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить словесно, выражать свое отношение к изображенному.</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в цирк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы округлой формы.</p> <p>Продолжать учить передавать изображаемый образ в движении.</p> <p>Продолжать учить составлять композицию</p> <p>- игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски); игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.). определённого содержания из готовых фигур</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>- рисование «Кошка с воздушными шариками»</p> <p>- коллективное панно-аппликацию «Весёлые шары».</p> <p>-игры-забавы: Карусель», «Задний ход», «Бегом за мячом» и др.;</p> <p>-подвижные игры: «Мы - веселые ребята», «Весёлый воробей», «Ладушки-оладушки», «У медведя во бору» и др.;</p> <p>-упражнения на развитие основных движений.</p>	<p>игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений).</p> <p>- материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p>
--	--	--

<p>Закреплять выполнение упражнений на развитие основных движений.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процесседвигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры правилами.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игрыболее сложные правила со сменой видов движений.</p>		
---	--	--

<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать посещение цирка, кукольного театра с вовлечением детей в разговор после просмотра спектаклей ипредставлений;</li> <li>- познакомить с профессиями зрелищных видов искусства;</li> <li>- организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре;</li> <li>- почитать и обсудить художественную литературу по теме (К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко»);</li> <li>- создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; порисовать животных, в том числе фантастических.</li> </ul>
---

<p><b>Апрель</b></p>
----------------------

<p>1-я неделя: «Весна шагает по планете»</p>
--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощьювзрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатныерастения, растения на грядках, сажать лук, собиратьовощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег соскамеек.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразияпереживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весеннейприроды, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.</p> <p>Продолжать знакомить с характерными особенностямивесенней природы: ярче светит солнце, снег начинаеттаять, становится рыхлым, выросла трава, распустилисьлистья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего и безопасного поведения на улице («Расскажи, почему нельзя ходить по лужам?», «Какую одежду одевать весной?» и др.).</li> <li>- игры-имитации, отражающие особенности объектов живой и неживой природы, выражая их голосом, движениями («кружатся листочки», прыгают воробышки» и т.п.);</li> <li>- опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</li> <li>- наблюдения за посадками луковиц и крупных семян;</li> <li>- беседа: «Весна пришла».</li> <li>- дидактическая игра «Найди такой же ...»</li> <li>- чтение стих.А.Плещеева «Весна».</li> <li>- рисование «Дождик»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы народных промыслов и быта (глиняныеигрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;</li> <li>- иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</li> <li>- сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</li> <li>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li> <li>- наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</li> <li>- книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», В.Берестов «Мишка, мишка, лежебока», «Больная кукла», Ю.Мориц «Ручеёк», Н.Павлова «Щепочка и камешек»,</li> </ul>
--	--	---

<p>Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</p> <p>Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектовокружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах). Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (пробуждение от спячки животных, появление птенцов у птиц весной).</p> <p>Способствовать освоению сенсорных эталонов, выделяя признаки объектов природы (цвет, форма, величина):</p> <p>(круглой формы - «как солнышко», зелёного цвета - «как листик», треугольной призмы - «как</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликация «Скворечник»</li> <li>- музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);</li> <li>- игры-экспериментирования с изобразительными материалами, связанные с умением подбирать цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный, белый) при раскрашивании изображённых предметов или явлений природы;</li> <li>- ситуативные беседы о пользе витаминов в весенний период, которые содержатся в свежих овощах и фруктах;</li> <li>- подвижные игры «Дождик»; «Солнечные зайчики» и др.;</li> <li>- упражнения на развитие основных движений;</li> <li>- имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов - птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</li> </ul>	<p>И. Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д. Хармс «Весёлые чижы», «К. Чуковский «Мой додыр», Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Что за зверь», Л. Квитко «Кисонька», «В садочке», Н. Забила «Ясочкин садик» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги и иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</li> <li>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</li> <li>- наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), сводой песком, снегом;</li> <li>- материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»;</li> <li>- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;</li> <li>- наборы одежды для кукол;</li> <li>- алгоритмы трудовых действий;</li> <li>- наборы-конструкторы для строительства различных построек;</li> <li>- изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</li> <li>- дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
---	---	---

ёлочка»). Обогащать чувственный опыт детей.

Речевое развитие

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

фрукты.

Художественно-эстетическое развитие

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов,

<p>пятен,мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег,снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап,кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях,перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки,заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая,прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок,тележка, вагончик и др.).</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;</li> <li>- использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков, обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;</li> <li>- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; привлекать к</li> </ul>		

рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.

2-я неделя: «Приведём планету в порядок»

Социально-коммуникативное развитие  
Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.  
Учить аккуратно, обращаться с игрушками, книгами (неломать, не рвать, не мять их).  
Познавательное развитие  
Знакомить с людьми, работающими в детском саду, трудовыми действиями взрослых  
Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам.  
Речевое развитие  
Учить поддерживать беседу по результатам наблюдений  
Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  
Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  
Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  
Художественно-эстетическое развитие  
Учить создавать пластические образы знакомых предметов, передавая особенности внешнего вида любимых игрушек и своего отношения к ним  
Физическое развитие  
Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.  
Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ

- беседа-рассуждение «О чём грустит игрушка?»  
-рассматривание иллюстраций «Ребёнок помогает маме»;  
-игровая ситуация: «Наведём порядок в группе»  
-наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых;  
-лепка: «Наши любимые игрушки»  
-конструирование из строительного материала «Детская площадка»  
- развлечение «Я люблю свою планету».  
-упражнения на развитие основных движений;

-наборы игрушек, имитирующих орудия труда;  
-фотографии родного города;  
-модель трудового процесса;  
-иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе», «Мой додыр», «Айболит», В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» и др.);  
- неоформленный и бросовый материал;  
- игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-отобразительных игр.

жизни.		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц; рассказать о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.);</li> <li>- почитать и обсудить художественные тексты: А. Барто; Е.Благинина и др.;</li> <li>- привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.);</li> <li>- организовать беседы о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми.</li> </ul>		
3-я неделя: «Встречаем птиц»		
<p>Социально-коммуникативное развитие Расширение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). Приобщать детей к русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Обогащать представления детей о процессах умывания, обращаясь к художественным произведениям («Умываются котята и цыплята, и утята...»), наблюдениям за птицами, животными); Познавательное развитие Учить ставить кирпичики на короткую узкую грань, правильно называть детали строительного набора. Учить обыгрывать постройку («Птички прилетели, на ворота сели»); Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание и инсценирование потешки «Сорока-белобока».</li> <li>- беседы на тему «Мир вокруг нас»;</li> <li>- наблюдения за изменениями в живой природе весной («Что было, что стало?»);</li> <li>- наблюдение за трудовыми действиями взрослых, отражающих заботу о птицах. Поддерживать стремление малышей к участию в совместной трудовой деятельности.</li> <li>- конструирование: «Воротики».</li> <li>- отгадывание загадок: «Найди, о ком расскажу».</li> <li>- рассматривание детских книг с образами птиц, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрации;</li> <li>- чтение стихов, художественной литературы (А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Весна», В. Бианки «Песенка весенних минут», Л. Толстой «Птица свила гнездо», С. Маршак «Март, апрель, май» и др.);</li> <li>- Лепка «Птичка в гнёздышке»</li> <li>- конструирование «Домики для птичек».</li> <li>- музыкально-дидактические игры: «Сорока - сорока» р.н.м.</li> <li>обр. Т. Попатенко, «Цыплята», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.;</li> <li>- музыкальное развлечение: «Птички</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы народных промыслов и быта: вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева, соломы, прялки</li> <li>- иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</li> <li>- сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</li> <li>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li> <li>- наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</li> <li>- книги для рассматривания и детского чтения (малые формы фольклора «Соловей-соловушка» (лат.), «Курица» (англ.), сказки: «Воробей и лиса» (болг.), произведения русской классической литературы: И. Суриков «У Вари был чиж...», К. Ушинский «Уточки» и др.</li> <li>- иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</li> </ul>

<p>крылья, клюв...).</p> <p>Развивать умения отгадывать описательные загадки оптицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Приобщать детей к русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей.</p> <p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать формировать навыки деления пластилина (глины) на части, отрывания пластилина (глины) маленькими кусочками от основного куска.</p> <p>Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, палочки, печати-штампы.</p> <p>Учить выполнять усложнённую конструкцию «замкнутого пространства». Побуждать к украшению постройки.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p>	<p>прилетели».</p> <p>-игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p> <p>-игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнёздышках»);</p> <p>-несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль» и др.;</p> <p>- подвижные игры: «Птички в гнёздышках», «Воробышки и автомобиль», «Скачем около пенёчка» и др.;</p>	<p>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;</p> <p>- алгоритмы трудовых действий;</p> <p>-изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</p> <p>-дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
--	--	--



<p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процесседвигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;</li> <li>- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.</li> </ul>		
<p>4-я неделя: «Праздник весны и труда»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Формировать первичные ценностные представления о Празднике весны и труда, учить читать наизусть небольшие стихотворения.</p> <p>Расширять представления об элементарных правилах безопасного поведения на улицах города</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Дать представления об особенностях труда людей в весенний период расширять представления о простейших связях в природе.</p> <p>Учить детей понимать пространственное расположение предметов, находить предмет в групповой комнате, продолжать учить рассматривать флажки, шары, выделяя их цвет (красный, желтый, синий, зеленый) и форму</p>	<p>-заучивание стихотворения О. Высотской «Смотрите, весь город украшен»</p> <p>-дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»</p> <p>-рассматривание иллюстрации: «Люди спешат на праздник»</p> <p>-игровая ситуация: «Скажи, где находится флажок»</p> <p>-беседа: «Как мы трудимся весной»</p> <p>- беседа на тему «Кто работает в детском саду»</p> <p>-вовлечение детей в разговор во время рассматривания иллюстраций с изображением людей, знакомых для детей профессий,</p> <p>-составление рассказа по мнемотаблице «Весна».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</li> <li>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</li> <li>-цветные шары;</li> <li>-иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</li> <li>-листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</li> <li>-пластические материалы для самостоятельной лепки;</li> <li>-иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</li> <li>-материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>-бубны, погремушки для выполнения действия</li> </ul>

<p>Речевое развитие Учить читать наизусть небольшие стихотворения. Побуждать к речевому взаимодействию с взрослыми; Художественно-эстетическое развитие Упражнять в умении рисовать дерево Совершенствовать знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, поощрять инициативу детей. Учить детей выполнять несложные постройки из строительного материала, закреплять знания деталей строительного материала, учить украшать постройку Физическое развитие Закреплять общеразвивающие упражнения с флажками. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p>	<p>-рисование по теме: «Нарядились деревья в зеленый наряд». -лепка: «Ласковое солнышко» - конструирование «Построим дом с флагами», -индивидуальная работа по развитию движений: упражнение с флажками: «У нас праздник». -подвижные игры: «Подбрось-поймай», «Ловишки», «Бегите к флажку», «Попади в круг», «Пройди, не упади», «Скорее в круг», «Пробеги и не сбей», «Карусель».</p>	<p>с флажками под музыку марша.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье: - выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги; - организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей; прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города; - понаблюдать за весенними изменениями в природе; изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий.</p>		
<p><b>Май</b></p>		
<p>1-я неделя «праздник весны и труда»</p>		
<p>2-я неделя: «День победы»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Формировать нравственные начала детей.</p>	<p>-чтение стихотворения А. Барто «На заставе». -игра: «Чем я с другом поделюсь»</p>	<p>-коллекция наборов солдатиков; -иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</p>

<p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника</p> <p>Учить детей рассматривать фигурки солдатиков (определить особенности строения тела, внешнего вида, деталей одежды),</p> <p>Учить обыгрывать игрушки солдатиков, военных машин (построить на парад).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Приучать рассматривать иллюстрации в книгах вместе с детьми, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.</p> <p>Учить получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Совершенствовать умение правильно смачивать лист бумаги при рисовании, аккуратно пользоваться тампоном в технике кляксографии.</p> <p>Формировать умение раскатывать столбики, скатывать и сплющивать шарики, украшать основу на лепом, печатками, развивать чувство формы, величины, глазомер и мелкую моторику.</p> <p>Учить детей создавать линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету, форме.</p> <p>Вызывать интерес детей к лепке праздничного угощения (печенья, пирожных), формировать умение раскатывать столбики, скатывать и сплющивать шарики, украшать основу на лепом, печатками, развивать чувство формы, величины, глазомер и мелкую моторику.</p> <p>Учить детей создавать линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету, форме.</p>	<p>-игровая ситуация: «Военный парад»,</p> <p>-дидактическая игра «Сравни башни по цвету», закреплять знание основных цветов;</p> <p>-уточнение правильности произношения слов: салют, танк, самолет, корабль и др.;</p> <p>-рисование: «Праздничный салют» в технике кляксографии</p> <p>-лепка: «Праздничное угощение».</p> <p>-аппликация: «Разноцветные флажки».</p> <p>-конструирование: «Построй такую же башню как на картинке»;</p> <p>-подвижные игры: «Подбрось-поймай», «Ловишки», «Бегите к флажку», «Попади в круг», «Пройди, не упади», «Скорее в круг», «Пробеги и не сбей», «Карусель».</p> <p>-упражнение «Мы шагаем дружно в ряд» игры детей с мячами, кеглями «Меткие солдаты»;</p>	<p>-книжки с иллюстрациями на военную тему;</p> <p>-флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок, альбом коллекции военной одежды;</p> <p>-игрушки – военная техника;</p> <p>-материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>-бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;</p> <p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»</p>
--	--	---

<p>Развивать чувство формы, цвета и ритма, совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа, способствовать воспитанию самостоятельности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Закреплять навыки выполнения общеразвивающих упражнений с кубиками, с флажками.</p> <p>Учить детей правильно маршировать, координировать движения рук и ног.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;</li> <li>- выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;</li> <li>- изготовить с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации;</li> <li>- игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей; прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города;</li> <li>- изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;</li> <li>- рассмотреть иллюстрации по военной тематике;</li> <li>- рассмотреть солдатиков, военные машины;</li> <li>- обыграть ситуацию: парад солдатиков.</li> </ul>		
<p>2-я неделя: «Мир природы»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитывать интерес к наблюдению за растениями.</p> <p>Привлечь детей к активной деятельности по уходу за растением, воспитывать желание ухаживать за растением, беречь его.</p> <p>Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познакомить детей с растением – фикус, его отличительными особенностями: крупные листья, ярко-зеленого цвета, овальной формы.</p> <p>Уточнить знание детей о свойствах растения.</p> <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посетить городской зоопарк,</li> <li>- прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванга: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;</li> <li>- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</li> <li>- наблюдение за комнатным растением</li> <li>- чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат».</li> <li>- конструирование из строительного материала «Построим заборчик для домашних животных»</li> <li>- рисование «Цыплята и одуванчики».</li> <li>- лепка «Зайчики».</li> <li>- аппликация «Цыплята гуляют на полянке».</li> <li>- подвижные игры: «Пробеги змейкой», «Мышки в норках», «Лиса в курятнике». «Лошадки», «Котята и ребята». «У медведя во бору»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;</li> <li>- иллюстрации с изображением животных;</li> <li>- книги с иллюстрациями;</li> <li>- атрибуты в уголок ряженья и спортивный уголок;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</li> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, строительный материал.</li> </ul>

<p>Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказы о животных, дать представление о жанре рассказа, учить детей понимать тему и содержание рассказа.</p> <p>Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказы о животных, дать представление о жанре рассказа, учить детей понимать тему и содержание рассказа.</p> <p>Познакомить детей с книгами, иллюстрациями Е. Чарушина. Упражнять детей в использовании сравнений, синонимов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить детей создавать монохромные композиции на цветном фоне, изображать цыплят и одуванчики способом «примакивания».</p> <p>Закреплять знание детьми оvoidной формы, прием скатывания такой формы из цветного теста (глины).</p> <p>Учить скатывать материал круговыми движениями ладоней, раскатывать между ладонями для получения формы, продолжать учить приему «прищипывания».</p> <p>Продолжать учить детей создавать композицию из кругов, развивать чувство формы и цвета.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить выполнять общеразвивающие упражнения с кубиками, прыжки</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности</p>	<p>«Перелет птиц», «Лягушки», «Лиса в курятнике»;</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстраций с изображением явлений природы, животных; рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;</li> <li>- подготовить рассказ с ребенком о питомце;</li> <li>- посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;</li> <li>- прочитать народные сказки вобр. Ю. Ванана: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»</li> <li>- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</li> <li>- понаблюдать за птицами на прогулке; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); изготовить маску для игры – драматизации, формировать позицию помощника.</li> </ul>		

4-я неделя: «Вот мы, какие стали большие»

<p>Социально-коммуникативное развитие Расширять представление детей об их роте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени.</p> <p>Познавательное развитие Учить детей различать резиновые, пластмассовые, деревянные игрушки.</p> <p>Познакомить с физическими свойствами резиновых мячей.</p> <p>Расширять представление детей об их роте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени, рассматривание фотографий, показывающих рост и развитие детей группы.</p> <p>Речевое развитие Учить получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями (оформление лица с помощью бусин, семян).</p> <p>Учить созданию лоскутного одеяла для игры из красивых фантиков на квадратной основе (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ.</p> <p>Физическое развитие Учить выполнять общеразвивающие упражнения с мячом</p>	<p>- экскурсия в среднюю группу</p> <p>- беседа с ребенком о членах его семьи;</p> <p>- опыт с предметами «Тонут – не тонут, плавают».</p> <p>- беседа: «Я расту!» (напольные весы, ростомер, панно с контурами ладоней взрослых и детей, зеркало).</p> <p>- чтение произведений М. Пластова «Шнурки», В. Зайцева «Я одеться сам могу», В. Приходько «Вот когда я взрослым стану...», И. Муравейка «Я сама», С. Маршака «Усатый - полосатый»</p> <p>- лепка: «Вот какие у нас пальчики».</p> <p>аппликация: «Лоскутное одеяло для игрового уголка».</p> <p>- общеразвивающие упражнения с мячом «Мы умеем делать зарядку».</p> <p>- подвижные игры «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит», «Догони мяч!», «Прокати мяч», «Брось мяч», «Мяч в кругу», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Пройди через ручеек»;</p>	<p>- наборы мелких игрушек;</p> <p>- иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками, ленточками под музыку марша; модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>- дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;</p> <p>- фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.</p>
---	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- оформить с детьми книжки - малышки, «Какие мы были, какими мы стали»;
- выполнить несложные действия с флажком, платочком, ленточками, мячом под музыку марша, плясовой мелодии; изготовить с ребёнком поделки из

природного материала, обыграть игрушки;  
- организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей.

--	--	--

## **2.4. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми**

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста, представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений).

### ***Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности Игровые технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы- средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### ***Технологии проблемного обучения***

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

### ***Информационно-компьютерные технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;



- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребенка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребенка при правильном решении познавательных задач самим компьютером -приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

### ***Проектная технология***

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к ее возникновению, включение ребенка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологии);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

### ***Здоровьесберегающие технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

### ***Психолого-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

### ***Организационно-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания
- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование	Игры – развивающие, подвижные, строительным материалом Игры-экспериментирование	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование

Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
--	---	--	---

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические,	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

<p>Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование</p>	<p>творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>		<p>-</p>	<p>-</p>
<p>Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание</p>	<p>Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео-диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии</p>	<p>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов</p>

Формы и приемы организации -образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развлечения;</li> <li>сюжетно-игровые,</li> <li>- тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>- на улице,</li> <li>-походы</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>- без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, Контрастные ножные ванны),</p> <p>Утренняя гимнастика,</p> <p>Упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</p> <p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Имитационные движения</p> <p>Спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.);</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Экскурсии в природу</p> <p>Пешие прогулки</p> <p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Походы в спортивных секциях</p> <p>Посещение бассейна</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Выпуск детской газеты», «Игрушки со всего света», «Родословная моя», «Музей красоты» Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации: «Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. <i>Прогулка</i> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование</p>	<p>Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество  <b>Сопровождение семьи:</b> Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы</p>

<p>обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Опыты Конкурсы</p>	<p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Игры-экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия</p>		
<p>Игры-импровизации: игра-сказка; игра-балет; игра-опера; игра-карнавал; игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; Исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки; Игровые практикумы Педагогические конференции с приглашением специалистов Клубы по интересам Семейные досуги; Совместные праздники, развлечения Концерты родителей и для детей, Совместные театрализованные представления, Оркестр</p>

<p>Инструментальные импровизации Музыкально-игровые композиции: Игры (приветствия; речевые; с палочками со звучащими жестами игры-уподобления игры-настроения игры-образы) Танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>развлечениях</p>	<p>песенок Придумывание танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Создание системы театров для театрализованной деятельности</p>	<p>Открытые музыкальные занятия Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>
---	---------------------	--	---

#### Методический комплекс:

1. Авдеева, Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2007.
2. Бортникова Е.Ф. ЗНАКОМИМСЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (для детей 3-4 лет). Тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2015. – 32 с.
3. Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи (для детей 3-4 лет). Рабочие тетради.
4. Бортникова Е.Ф. РАЗВИВАЕМ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ (для детей 3-4 лет). Тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016. – 32 с.
5. Бортникова Е.Ф. РАЗВИВАЕМ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ (для детей 3-4 лет). Тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016. – 32 с.
6. Гербова В.В. и др. Книга для чтения в детском саду и дома (3-4 года). – М.: Оникс, 2007г.
7. Гризик Т.И « Развитие речи» Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений.
8. Гризик Т.И. «Говорим правильно. Слушаем и беседуем» 3- 4 года.
9. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2003.  
Для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.
- 10.Доронова Т.Н. и др. Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». - М., Просвещение, 2004.
- 11.Железняк Н.Ч., Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ для младших школьников. М.: «Скрипторий 2003», 2010.
12. Князева, О.Л.Я-ТЫ-МЫ /О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – М: Просвещение, 2008.



13. Колдина Д.Н. Приложение с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.: цв. вкл.
14. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.: цв. вкл.
15. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.: цв. вкл.
16. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991-176с.
17. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие
18. Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.
19. Лысова В.Я., Яковлева, Т.С., М.Б. Зацепина, О.И. Воробьева. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший и средний дошкольный возраст. М.: Аркти, 2001.
20. Мельникова, Н. Один дома // «Дошкольное воспитание». – 1999. – №10.
21. Михайленко, И.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Сфера, 2008.
22. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. Изд. 5-е, доп. и перераб. / Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 96 с.: ил.
23. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 320 с.
24. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева
25. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет. М.: Просвещение 2007.
26. Савенков Л.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. Л.И. Савенков. – М.: Академия развития, 2010 г.
27. Соловьёва Е.В. «Формирование математических представлений детей 2-7 лет». Методическое пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2012.
28. Соловьёва Е.В. и др. «Радуга». Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в условиях детского сада. М.: Просвещение, 2011.
29. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М., 2003.

## **2.5 Предметно-развивающая среда в группе**

Игра как культурная форма деятельности ребенка передается ему двумя путями - через живые образцы деятельности (взрослого, старших детей) и через специфически предметы, в которых эти образцы как бы "свернуты", то есть через игровой материал. Чтобы подбирать игровой материал для детской игры, воспитателю необходимы некоторые общие ориентиры, позволяющие определить, какие игрушки будут наиболее полезны для освоения и активизации игровой деятельности на каждом возрастном этапе.

Эти ориентиры или общие основания подбора игрового материала могут быть определены, исходя из закономерностей построения и изменения детской игры в онтогенезе, и представлены в виде тех или иных типов игрового материала.

Конкретный подбор игрового материала под определенный тип может осуществляться в зависимости от условий и возможностей дошкольного образовательного учреждения.

Игра ребенка дошкольного возраста представлена в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами. Каждый из этих видов имеет свои закономерности становления в онтогенезе. Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации. По

характеру включенности в нее, могут быть выделены разновидности сюжетной игры или ее культурные формы. Это собственно ролевая игра (ребенок непосредственно принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация). В

дошкольном детстве происходит постепенный переход к ролевому действию – в форме собственно ролевой игры (в 3-5 лет). Игра с правилами также имеет свои культурные формы, определяемые по кругу задействованных в ней способностей: играна физическую компетенцию (подвижная, на ловкость).

Игра с правилами во всей ее структурной полноте (обязательные для всех формализованные правила, ориентация на выигрыш с состязательными отношениями) складывается у дошкольника постепенно. Ребенок, прежде всего, осваивает действия по правилу (в 2-4 года), затем — представление о выигрыше в рамках готовых правил.

Прохождению этих последовательных этапов способствуют своевременное включение в детский арсенал культурные формы: сначала простые подвижные игры и результативные игры на ловкость, затем — игры на удачу (способствующие ориентации на выигрыш).

Исходя из этих общих представлений об игровой деятельности в дошкольном возрасте, мы обозначим типы игрового материала для сюжетной игры и игры с правилами.

#### Типы игрового материала для сюжетной игры

Типизируя материал для сюжетной игры, мы, прежде всего, будем ориентироваться на его сюжетообразующие функции, то есть на то, как он обеспечивает сюжет – воображаемую ситуацию.

Принято выделять следующие компоненты воображаемой ситуации:

- 1) персонажи (роли),
- 2) действия персонажей,
- 3) пространство (место) действия.

Воображаемая ситуация в детской игре в той или иной степени поддерживается предметными опорами. При этом игрушки (игровой материал) могут выполнять функцию актуализации и обслуживания, поддержки каждого из компонентов воображаемой ситуации (сюжета). Так, персонажам (ролям) соответствуют предметы, изображающие этих персонажей или специфические ролевые атрибуты этих персонажей; игровым действиям – предметы, непосредственно поддерживающие это действие; месту или пространству действия персонажа — предметы,

обозначающие это пространство. Такое различие игрушек по их функциям в игре было предложено Н.Я. Михайленко, и мы воспользуемся им для типизации игрового материала.

Итак, в соответствии с сюжетобразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек). Будем в дальнейшем называть их игрушки-"персонажи", игрушки-"предметы оперирования", игрушки-"маркеры (знаки) пространства". Каждый из этих типов игрушек (игрового материала) отчасти, или все они вместе определяют смысл воображаемой ситуации. Поясним подробнее, что представляют собой эти типы игрового материала.

«Предметы оперирования» - это игрушки, имитирующие реальные предметы, - орудия, инструменты, средства человеческой деятельности. Позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

«Игрушки-персонажи» — это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

«Маркеры (знаки) игрового пространства» - это игрушки (игровой материал). Указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

В возрастном аспекте отмечается общая тенденция: от полноты предметных опор для всех компонентов воображаемой ситуации. К частичным опорам (предметной поддержке той или иной составляющей воображаемой ситуации). Младшие дошкольники (3-4 года) для развертывания сюжетной игры нуждаются во всей совокупности сюжетобразующих игрушек, задающей "полную" воображаемую ситуацию, причем наиболее значимы для этого возраста игрушки — предметы оперирования. Чтобы правильно подбирать игровой материал с учетом специфики детской сюжетной игры, необходимо рассмотреть его не только со стороны сюжетобразующих функций, но и со стороны меры условности игрушки (игрового

материала). Игрушка каждого сюжетобразующего типа может обладать разной мерой условности. В достаточно емком понятии меры условности игрушки скрыты три параметра. Первый параметр, определяющий меру условности игрушки, - ее внешний облик. В одних случаях это копия реального предмета, сохраняющая все его черты в их реальных соотношениях, вплоть до деталей (например, игрушечный автомобиль - модель, в крайнем выражении - действующая модель). Этот тип игрушки можно называть реалистической или игрушкой-копией.

В других случаях игрушка может быть достаточно обобщенным отображением реального предмета, подчеркивающим, характеризующим смысл, назначение этого предмета (или категории предметов) для человека. Например, деревянный игрушечный грузовик может не быть точной копией настоящего грузовика, но отображать его типичные черты: наличие кузова, кабины, колес. Такого рода игрушки, как бы "выпячивающие" самые существенные, типичные черты реального предмета, а остальные черты передающие в обобщенной, не детализированной форме, принято называть прототипическими игрушками.

Обобщение типичных черт целой категории реальных предметов в игрушке может достигать крайней степени, и тогда мы можем говорить об условной игрушке. Примером условной игрушки в этом «автомобильном» ряду может служить скамеечка на колёсах со съёмным рулем, которая, в силу значительной неопределённости внешнего облика, но при сохранении ряда функциональных свойств, может быть использована для замещения очень широкого класса реальных предметов (любого транспортного средства — машины, автобуса, трактора, кареты и пр.). Со стороны этого параметра можно выстроить непрерывный ряд, начиная с минимально условных - реалистических игрушек (копий), к прототипическим игрушкам и далее к условным, на противоположном полюсе.

Второй параметр, определяющий меру условности игрушки, - ее размер. Игрушки могут быть крупными, соразмерными ребёнку, приближающимися к размерам реальных предметов (например, игрушечный пластмассовый молоток, утюги и пр.). Это полюс наименее условных игрушек. Игрушки могут быть мелкими, располагающимися к режиссерской игре (например, мелкие фигурки людей и животных, гаражи, железные дороги, наборы самолетов, автомобилей и пр.). Это полюс наиболее условных игрушек. Ряд между этими полюсами заполняется игрушками среднего размера.

Третий параметр, который также касается меры условности игрушки, связан со степенью ее готовности. Так, принято выделять готовые игрушки и сборные. Готовую сюжетную игрушку мы можем отнести к полюсу минимальной условности, сборную (которая в своих частях не представляет собой отображения реального предмета) — к полюсу максимальной условности (только после ряда неигровых действий по сборке такая игрушка становится собственно сюжетной игрушкой, например, сборная модель самолета, сборная железная дорога).

Известно, что с возрастом игровое действие обобщается и свертывается, переходя в речевой или внутренний план (Д.Б. Эльконин, 1978 и др.). Казалось бы, мера условности игрушки должна соответствовать этой общей возрастной тенденции: чем старше ребёнок, тем условнее должна быть сюжетная игрушка. Однако исследования показывают, что это не совсем так.

В рамках возрастного диапазона 3-7 лет трудно выделить резкие, отчетливые границы целесообразных изменений меры условности игрушки по отношению к используемым нами параметрам. Можно говорить лишь об общих тенденциях. Однако, по отношению к каждому сюжетнообразующему типу игрушек в этих общих тенденциях есть нюансы, которые мы отметим в следующих параграфах. Для всех возрастных групп, кроме игрушек того или иного типа, необходим материал, который в строгом смысле слова не может быть назван игровым материалом (он не предназначен для сюжетной игры в прямую), но который обслуживает игру.

Традиционно он обозначается как полифункциональный материал (любые предметы, не имеющие специфического назначения, но могущие выступать как заместители). Это различные детали крупных напольных строительных наборов, всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки.

## **Предметно-пространственная среда первой 2 младшей группы**

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Башенки (пирамидки) разноцветные.</p> <p>2. Пирамидки из 6-10 толстых колец.</p> <p>3. Мисочки-вкладыши.</p> <p>4. Матрешка 4-местная.</p> <p>5. Наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек.</p> <p>6. Мячи 3-4 размеров; наборы песочных формочек для игр с песком и водой.</p> <p>7. Строительный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- универсальные настольные наборы из деталей простой формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) 2-3размеров;</li> <li>- напольный (крупный) строительный материал;</li> <li>- мелкий пластмассовый конструктор (по типу пазл).</li> </ul> <p>8. Наборы разных мелких игрушек (куклы, зверюшки, елочки, грибки, машины различной величины).</p> <p>9. Крупный строительный конструктор.</p> <p>10. Средний строительный конструктор.</p> <p>11. Конструкторы типа «Лего».</p> <p>12. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками.</p> <p>13. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</p> <p>14. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», светофор, пешеходная дорожка.</p> <p>15. Магнитная доска, на которой располагаются магнитные пазлы (по теме недели).</p> <p>16. Дидактическая игра по сенсорике «Теплые и холодные цвета»</p> <p>17. Крупная мозаика, мелкая геометрическая мозаика, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>18. Закрытый шестигранник с прорезями для заполнения силуэтом животных и геометрические фигуры.</p> <p>19. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы.</p> <p>20. Матрешка (из 5 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).</p> <p>21. Игры по сенсорике: «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная, игра «Поймай рыбку».</p> <p>22. Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире»</p> <p>23. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).</p> <p>24. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).</p> <p>25. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).</p> <p>26. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей</p>
--------------------------------	--

	<p>поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, фартуки.</p> <p>27. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.</p> <p>28. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>29. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>30. Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы)</p>
Речевое развитие	<p>Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>2. Наборы предметных картинок и игры для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p> <p>3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).</p> <p>4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p>5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).</p> <p>7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> <p>8. Стеллаж для книг, мягкий диванчик два кресла.</p> <p>9. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>10. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок.</p> <p>2. Шкаф для выставок различных видов театров и хранения коробок с декорациями, атрибутами, куклами.</p> <p>3. Театр настольный «Заюшкина избушка», «Теремок».</p> <p>4. Пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», «Репка».</p> <p>5. Куклы би-ба-бо, театр масок по сказке «Теремок».</p> <p>6. Игрушки для режиссёрских игр и игр- драматизации.</p> <p>7. Аудиотека сказок.</p> <p>8. Полка с книгами.</p> <p>9. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p> <p>10. Атрибуты различных профессий (сумка доктора, одежда повара, полицейского, почтальона, парикмахера).</p> <p>11. Куклы девочки и мальчики.</p> <p>12. Игрушечные дикие и домашние животные.</p> <p>13. Кукольная мебель: стол, стулья (2шт.), кровать (1шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.</p> <p>14. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки.</p> <p>15. Куклы: крупные (1 шт.), средние (4 шт.)</p>

	<p>16. Коляска для кукол (2шт.).</p> <p>17. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.</p> <p>18. Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.</p> <p>19. Мягкие игрушки: крупные и средние.</p> <p>20. Оборудование по уходу за комнатными растениями:</p> <p>21. Лейки, распылитель, тряпочки, щетки</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Краски (гуашь, акварель).</p> <p>2. Кисточки тонкие и толстые, щетинные (для клея), беличьи или колонковые.</p> <p>3. Бумага разного формата.</p> <p>4. Губки из поролона.</p> <p>5. Тряпочки для рук и кистей.</p> <p>6. Баночки для красок и воды.</p> <p>7. Фартуки.</p> <p>8. Пластилин.</p> <p>9. Свободная стена для развешивания детских работ (со сменной экспозицией).</p> <p>10. Толстые восковые мелки, цветные карандаши (12 цветов), гуашь, пластилин.</p> <p>11. Цветная и белая бумага, картон.</p> <p>12. Кисти, поролон, печатки, клей, трафареты, палитра.</p> <p>13. Стаканчики, подставки для кистей, доски (20х20), подносы.</p> <p>14. Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p> <p>15. Музыкальный уголок:</p> <p>16. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.</p> <p>17. Аудиотека.</p> <p>18. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты.</p> <p>19. Карточки с картинками музыкальных инструментов</p>
Физическое развитие	<p>1. Мячи большие, средние, малые.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Толстая веревка.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Гимнастические палки.</p> <p>6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.</p> <p>8. Кегли.</p> <p>9. Мешочки с грузом малые (для бросания).</p> <p>10. Скакалка.</p> <p>11. Доска ребристая</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Особенности организации образовательного процесса

**Холодный период года  
Вторая младшая группа**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00-8.00	Утренний прием детей: «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.
8.00-8.10	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята».
8.10-8.20	Общее приветствие.
8.20-8.30	«Моем с мылом чисто-чисто».
8.30-8.50	Приятного аппетита.
8.50-9.00	Минутки игры.
9.00- 9.50	НОД
9.50-10.00	Подготовка к прогулке.
10.00-11.40	Прогулка
11.40-12.00	Возвращение с прогулки: «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»
12.00-12.15	«Это время для обеда – значит нам за стол пора!»
12.15-12.30	Подготовка ко сну.
12.30-15.00	«Это время – тишины. Все мы крепко спать должны».
15.00-15.10	«Это время - для здоровья, закаляйся, детвора!»
15.10-15.30	«Это время – простокваш. В это время полдник наш!»
15.30-16.20	НОД: совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, самостоятельная деятельность детей.
16.20- 16.40	Подготовка к ужину. Приятного аппетита.
16.40-17.00	Обсуждение дня.
17.00-19.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!»

**Теплый период года. Вторая младшая группа**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00-8.00	Утренний прием детей: «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми.
8.00-8.10	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята».
8.10-8.20	Общее приветствие.
8.20-8.30	«Моем с мылом чисто-чисто».
8.30-8.50	Приятного аппетита.
8.50-9.20	Минутки игры.
9.15- 9.30	НОД
9.40-10.00	Подготовка к прогулке.
10.00-11.40	Прогулка
11.40-12.00	Возвращение с прогулки: «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»
12.00-12.15	«Это время для обеда – значит нам за стол пора!»
12.15-12.30	Подготовка ко сну.
12.30-15.00	«Это время – тишины. Все мы крепко спать должны».
15.00-15.10	«Это время - для здоровья, закаляйся, детвора!»
15.10-15.30	«Это время – простокваш. В это время полдник наш!»
15.30-16.20	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, самостоятельная деятельность детей.
16.20- 16.40	Подготовка к ужину. Приятного аппетита.
16.40-17.00	Обсуждение дня.
17.00-19.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!»

**3.2. Регламент непосредственно образовательной деятельности  
на 2016 - 2017 учебный год**



<b>Дни недели</b>	<b>НОД</b>
Понедельник	1. <b>9.00 – 9.15</b> Познавательльно – исслед. деят-ть: познание предметного мира, освоение безопасного поведения, экспериментирование 2. <b>9.25 – 9.40</b> Двигательная деятельность
Вторник	1. <b>8.45 – 9.00</b> Познавательльно – исслед. деятельность: матем. и сенсорное развитие 2. <b>9.10 – 9.25</b> Музыкальная деятельность
Среда	1. <b>9.00 – 9.15</b> Коммуникативная деятельность: развитие речи/чтение художественной литературы/ 2. <b>9.25 – 9.40</b> Двигательная деятельность
Четверг	1. <b>9.00 – 9.15</b> Изобразительная деятельность 2. <b>9.25 – 9.40</b> Двигательная деятельность
Пятница	1. <b>9.00 – 9.15</b> Изобразительная деятельность 2. <b>9.25 – 9.40</b> Двигательная деятельность

Непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательльно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также восприятия художественной литературы и фольклора) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
---	------------------------------------	--------------------------------------

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

**Регламент непосредственно образовательной деятельности, организуемой в различных видах детской деятельности**

Вид деятельности	3-4 года
	Двигательная деятельность
Коммуникативная деятельность: развитие речи	0,5
Коммуникативная деятельность: подготовка к обучению грамоте	
Познавательно-исследовательская деятельность: исследование живой и неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1
Познавательно-исследовательская деятельность: математическое и сенсорное развитие	1
Изобразительная деятельность	2
Музыкальная деятельность	2
Чтение художественной литературы	0,5
Кружки (образовательная область по выбору) во вторую половину дня	
Всего	10

*Игровая деятельность*, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

*Двигательная деятельность* организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

*Коммуникативная деятельность* осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

*Трудовая деятельность* организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

*Познавательно-исследовательская деятельность* организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

*Изобразительная деятельность* направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

*Музыкальная деятельность* организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* направлено на формирование у них интереса к чтению книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи,

приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

### **Модель образовательного процесса:**

По формам образовательного процесса с учётом темы недели:

месяц	Тема недели	задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье	Индивидуальная работа
			Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах			

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической и предметно-средовой модели.

### **Комплексно-тематическая модель.**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

### **Предметно-средовая модель.**

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

### **Диагностика развития**









## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

№	ФИ ребенка	Построения и перестроения	Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры	Минимальные результаты					Индивидуальный уровень каждого ребенка
						Бег на 30 м	Прыжок в длину с места	Бросание предмета	Бросание набивного мяча	Спрыгивание (прыжок в глубину)	
1											
2											

## Развитие экологических представлений

№	ФИ ребенка	Растения										животные										человек										Причинно-следственные связи										Отношения к природе																																																																																																																																																			
		Знает и название некоторых растений ближайшего окружения, уголка природы, их отличительные признаки: окраска, размер и форма листа, цветков, стебля										Знает и различает общие признаки растений: корень, стебель, листья, цветы, плоды										Знает потребности растений (они тянутся к свету, их необходимо поливать), также признаки неувлеченного состояния растения: желтые листья, опадают, не растут										Знает, зачем надо ухаживать за растениями, делает это										Имеет представления о сезонных изменениях в растениях, их особенности										Знает типич представителей экосистем: леса (ель, береза, рябина, малина, ландыш) луга (клевер, колокольчик, лютик), огорода (морковь, огурец, помидор), клумбы (тюльпан, нарцисс, пион), комнатные (фикус, герань, фиалка)										Знает названия некоторых птиц, рыб, насекомых, земноводных ближайшего окружения										Знает и выделяет характерные признаки конкретных видов животных, особенности их строения, местообитания, питания										Имеет представления о погрешностях животных										Знает изменение среды обитания животных по сезонам										Различает среду обитания животных, их приспособленность к ней										Знает название детенышей животных, особенности внешнего вида, яркие проявления поведения										Знает характерные признаки человека, различая по полу и возрасту										Знает особенности жизнедеятельности людей по сезонам (одежда, игры сезонные, подкормка животных) и пр.										Умеет замечать и устанавливать причинно-следственные связи между погодой и одеждой (лед тает в руке, на морозе вода замерзает и т.д.)										Знает и делает выводы о функциональной необходимости частей тела у животных и людей										Выполняет посильные поручения по уходу за растениями и животными										Высаживает крупные семена и луковицы, убирает участок от листьев, собирает фрукты на огороде										Эмоционально откликается, переживает радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявляет сочувствие к поврежденным живым существам							
1																																																																																																																																																																																													
2																																																																																																																																																																																													

Индивидуальный уровень каждого ребенка



